MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03410 6500

Chaikovskii, Petr Il'ich
[Album pour enfants]
Detskii al'bom

M
1380
C52
op. 39
1967

ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

МУЗЫКА 1967

П. Чайковский

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761034106500

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Соч. 39

ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА
Москва 1967

Printed in the Soviet Union

Редакция
Я. МИЛЬШТЕЙНА
и К. СОРОКИНА

M
1380
C52
op.39
1967

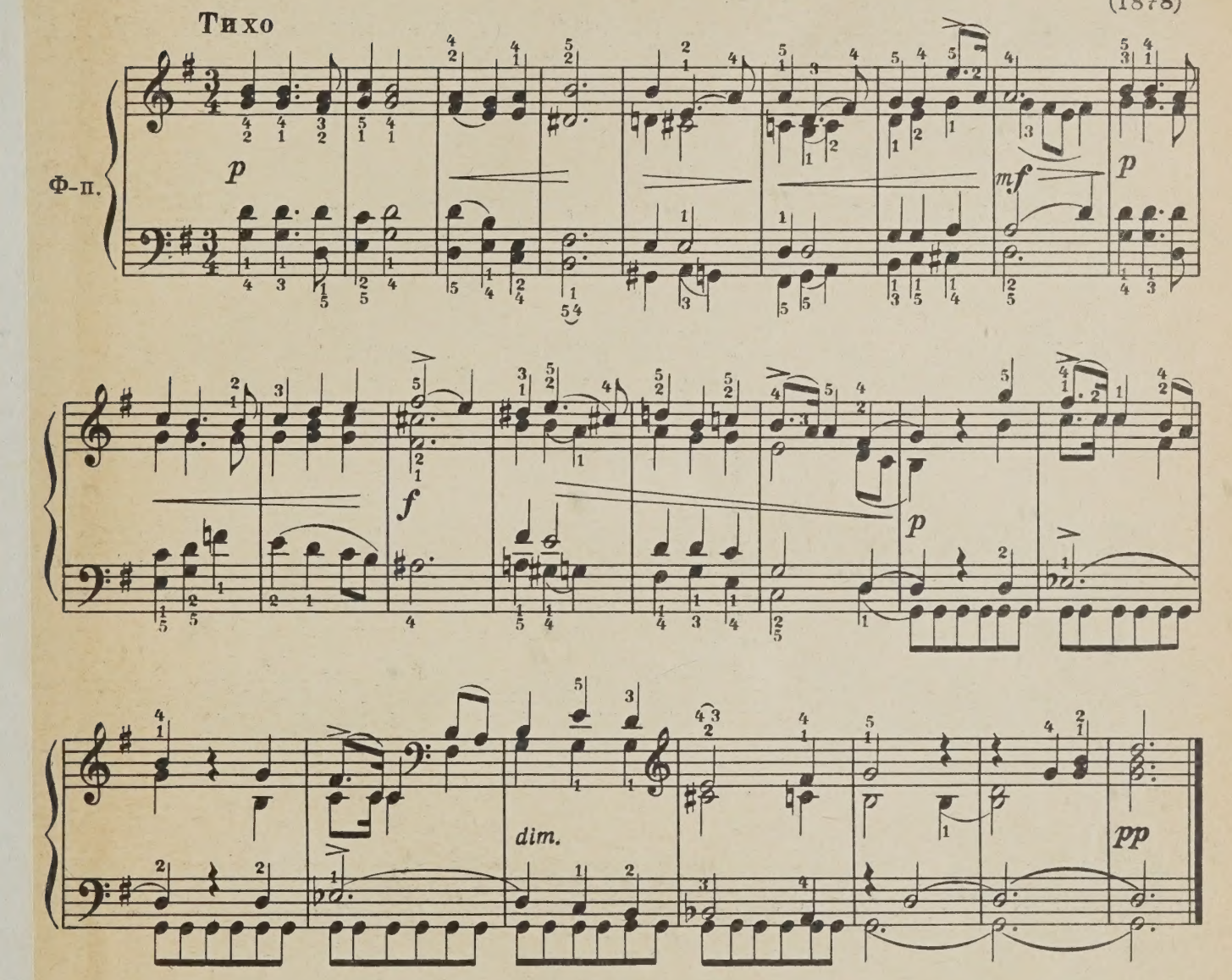
LIBRARY
AUG 6 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

Посвящается Володе Давыдову

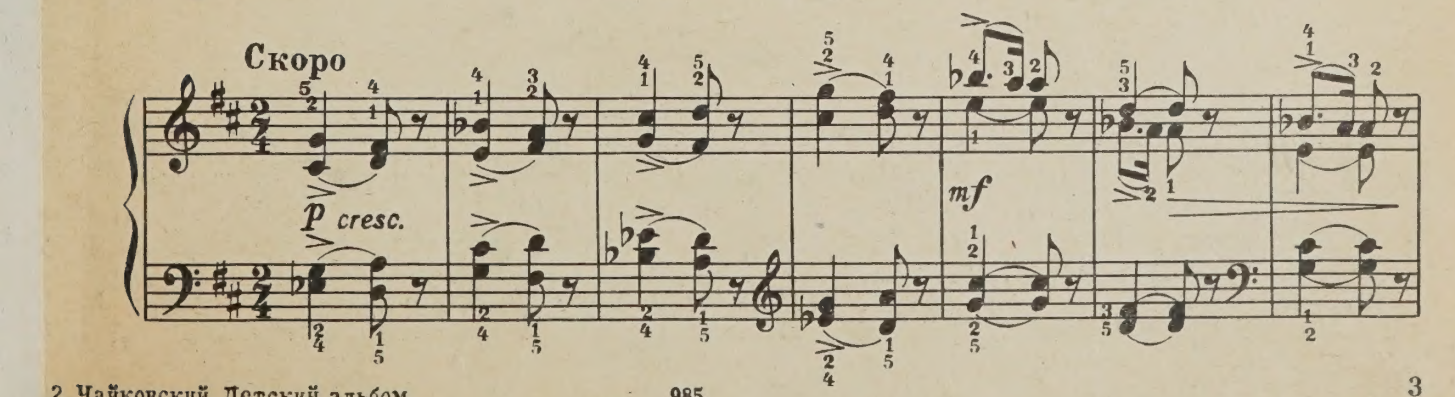
ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ

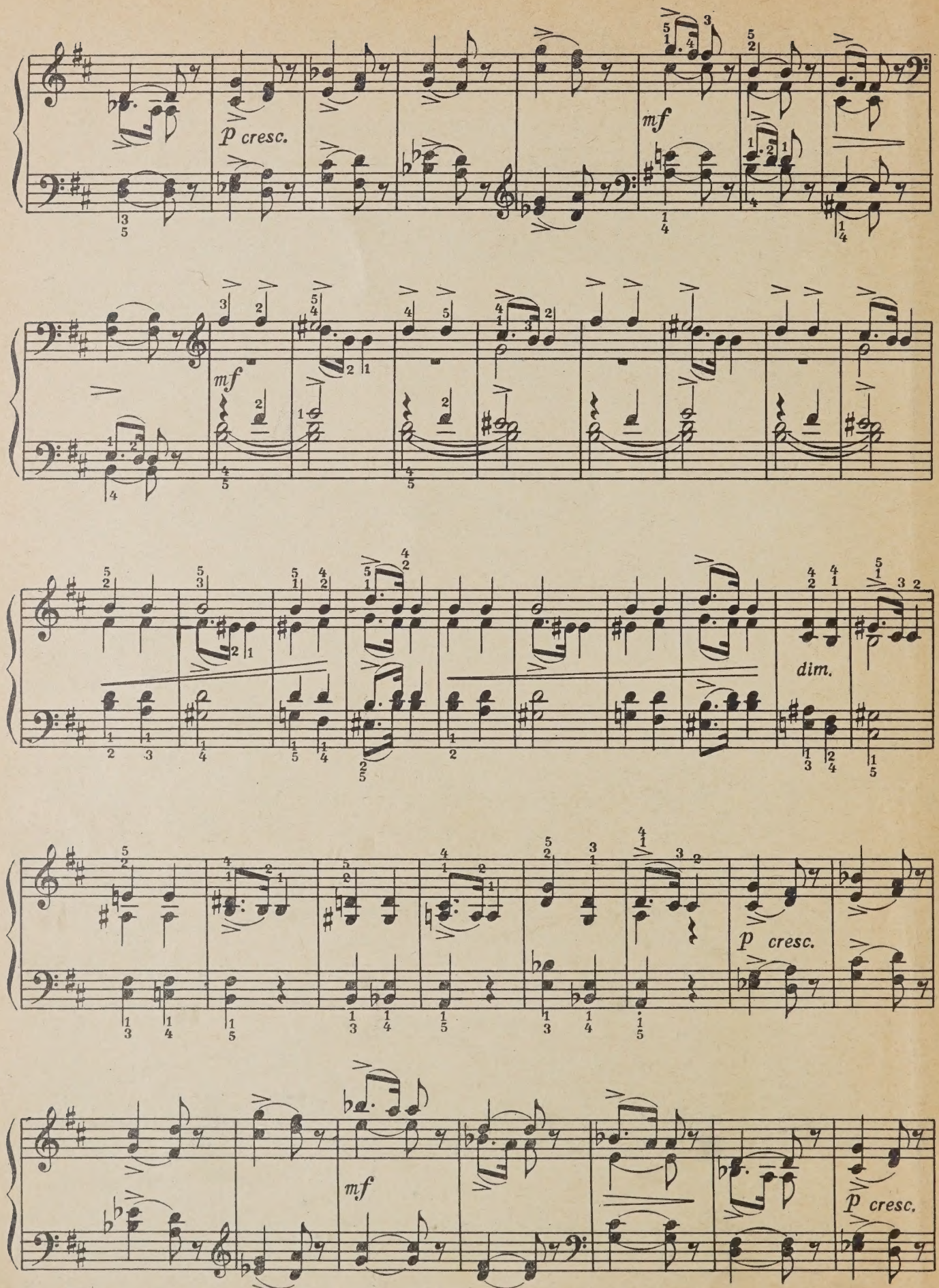
№ 1 Утреннее размышление

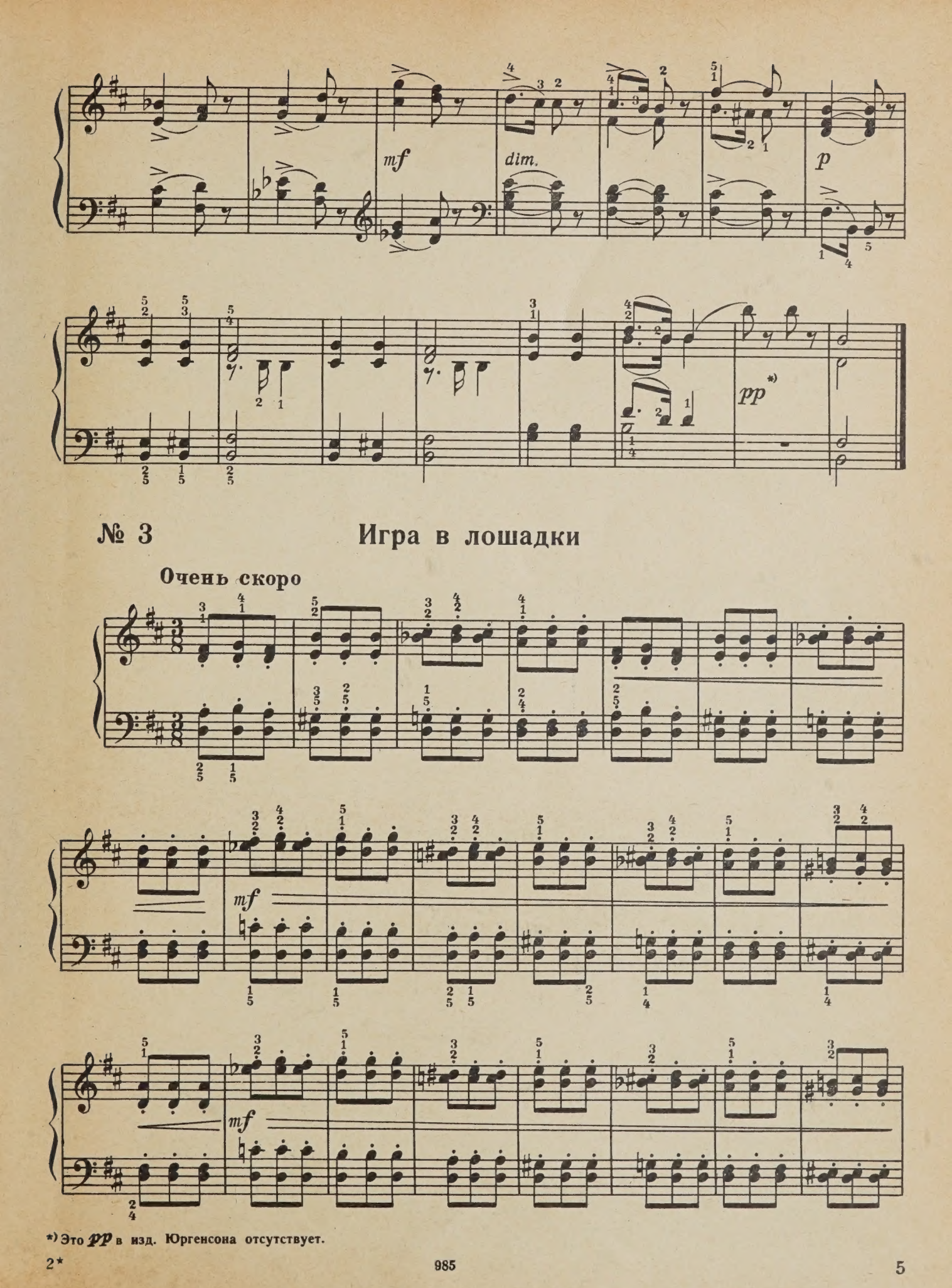
Соч. 39
(1878)



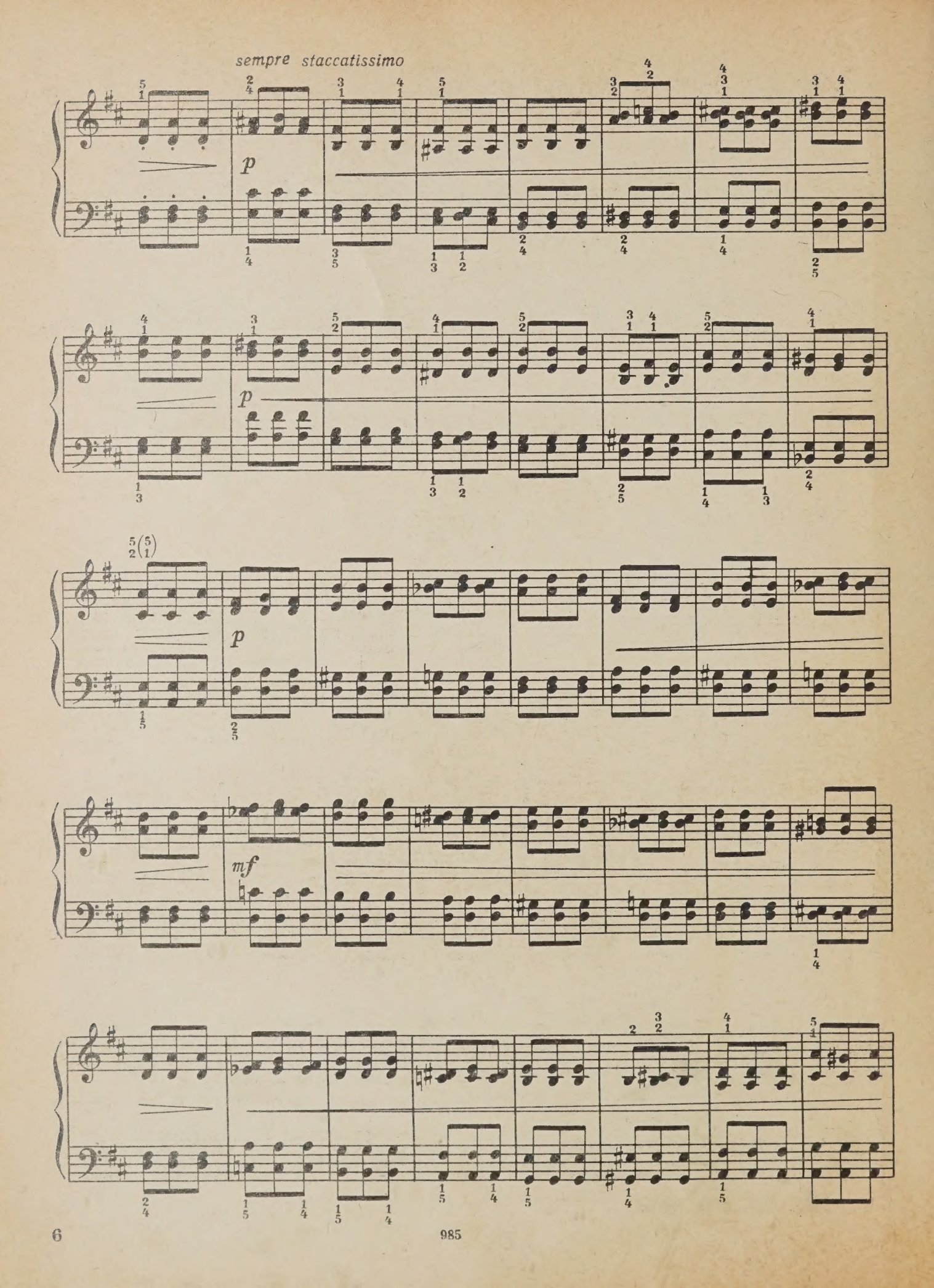
№ 2 Зимнее утро

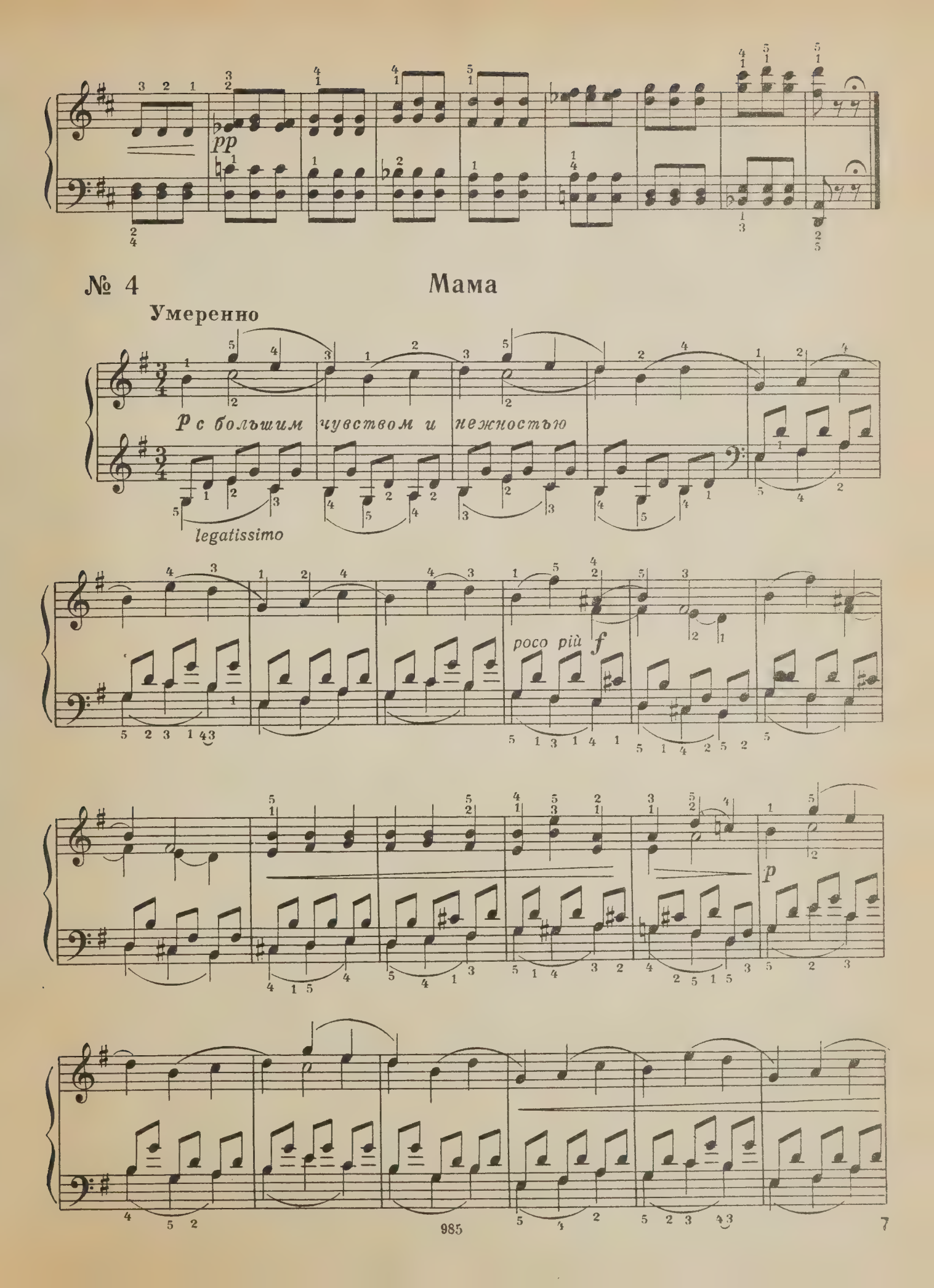


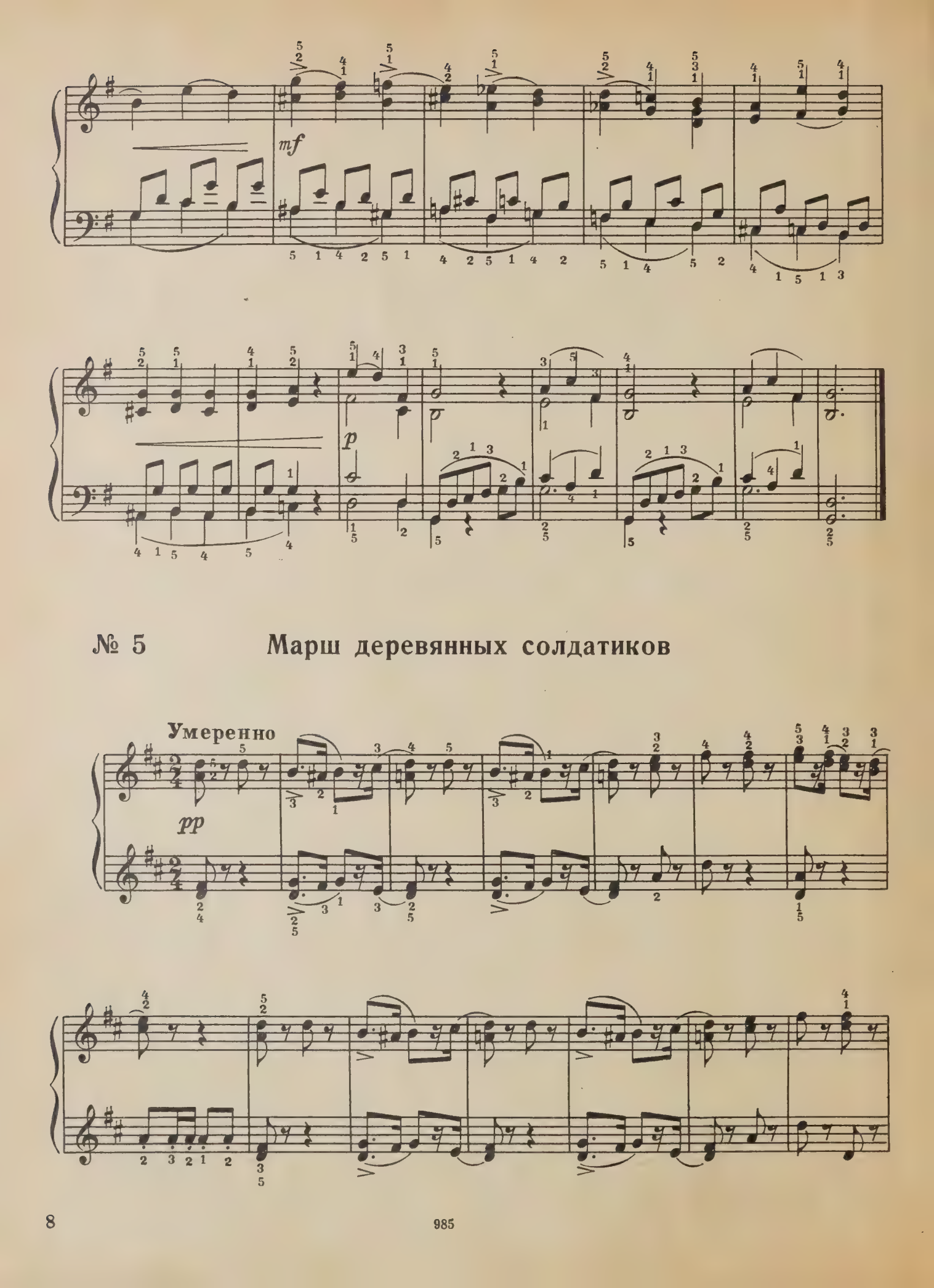

p cresc.
mf
mf
dim.
p cresc.
mf
p cresc.



*) Это *pp* в изд. Юргенсона отсутствует.


sempre staccatissimo
p
p
p
mf

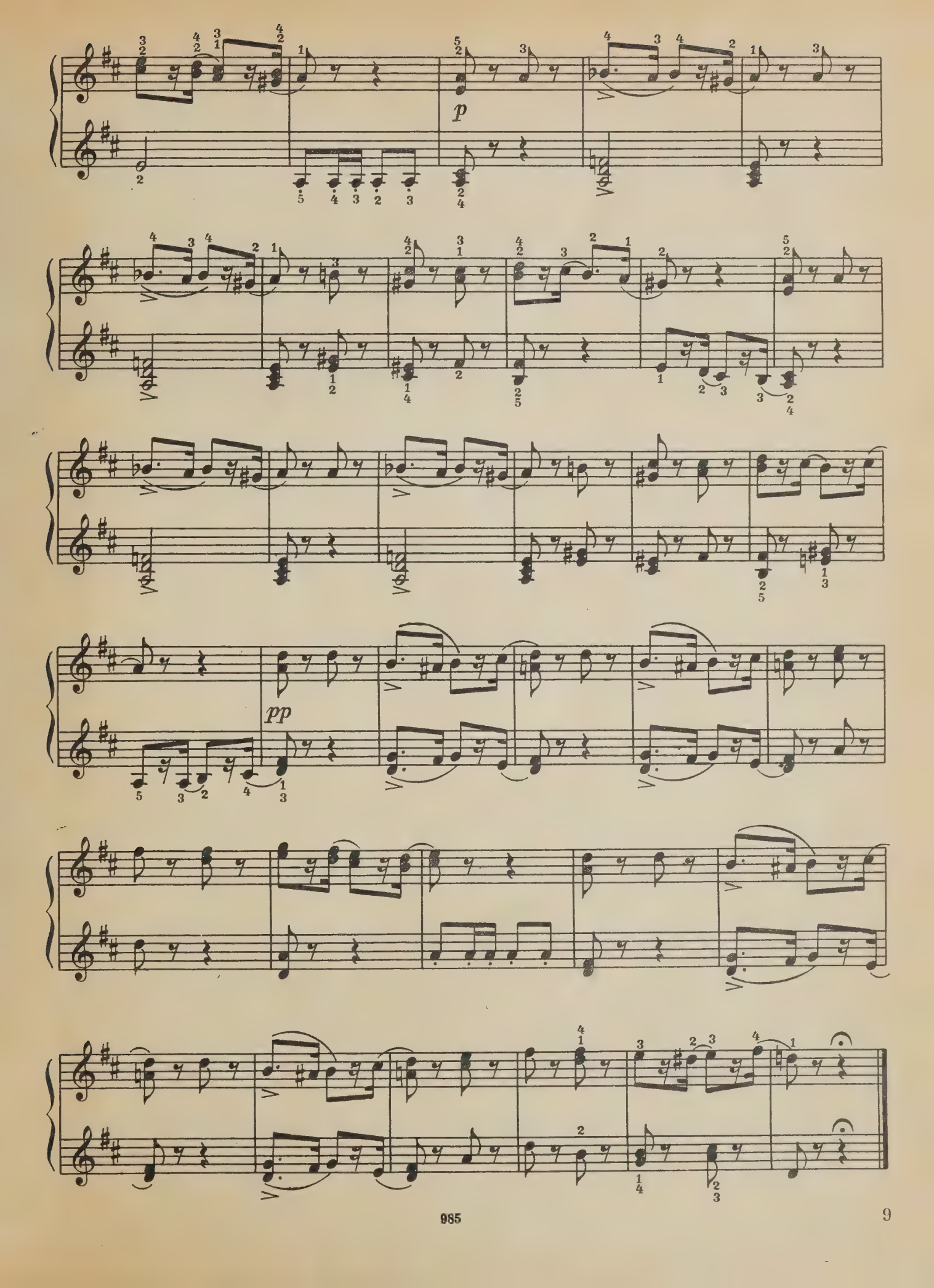

pp
№ 4
Мама
Умеренно
P с большим чувством и нежностью
legatissimo
poco più f
p



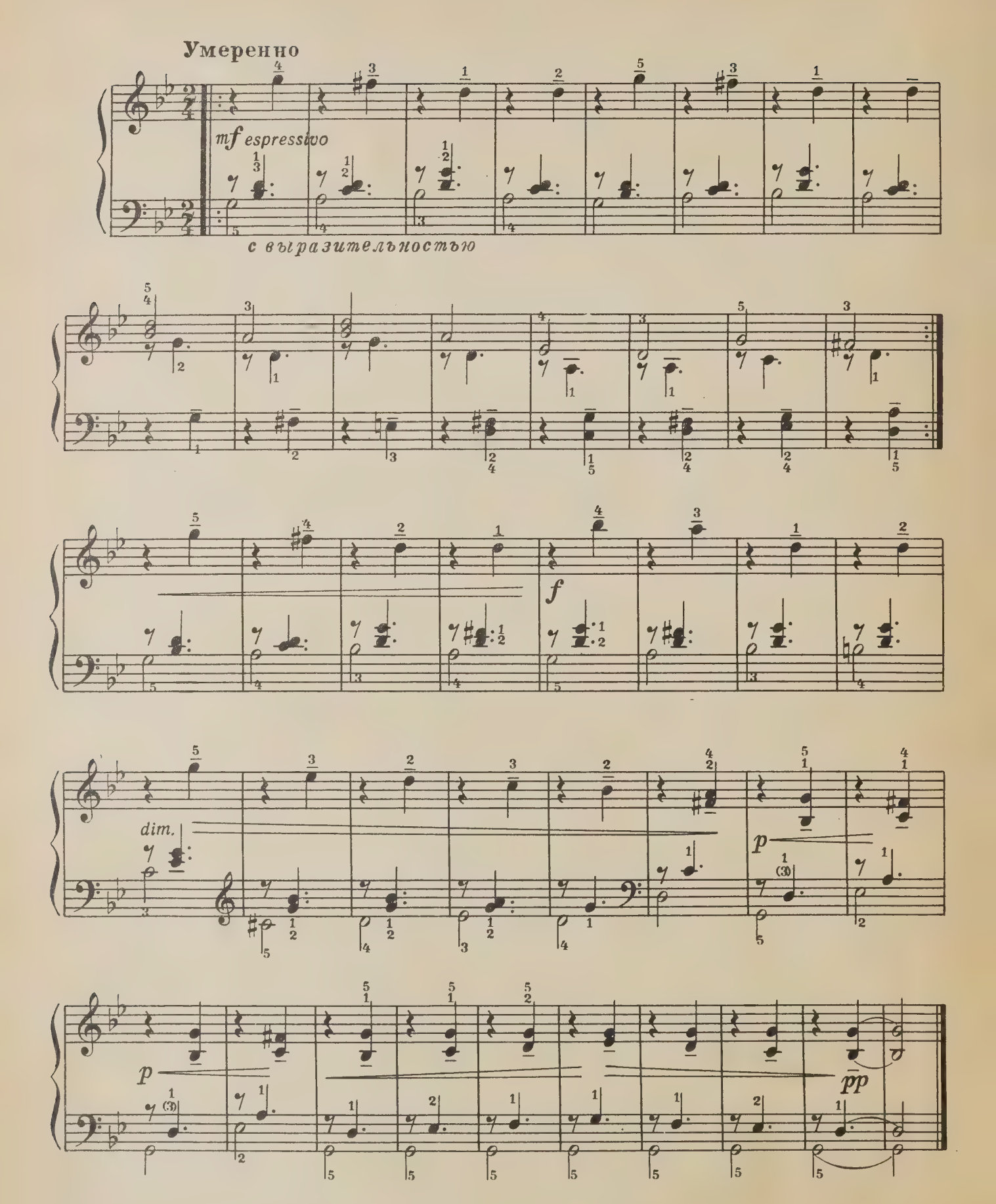
№ 5 Марш деревянных солдатиков

Умеренно

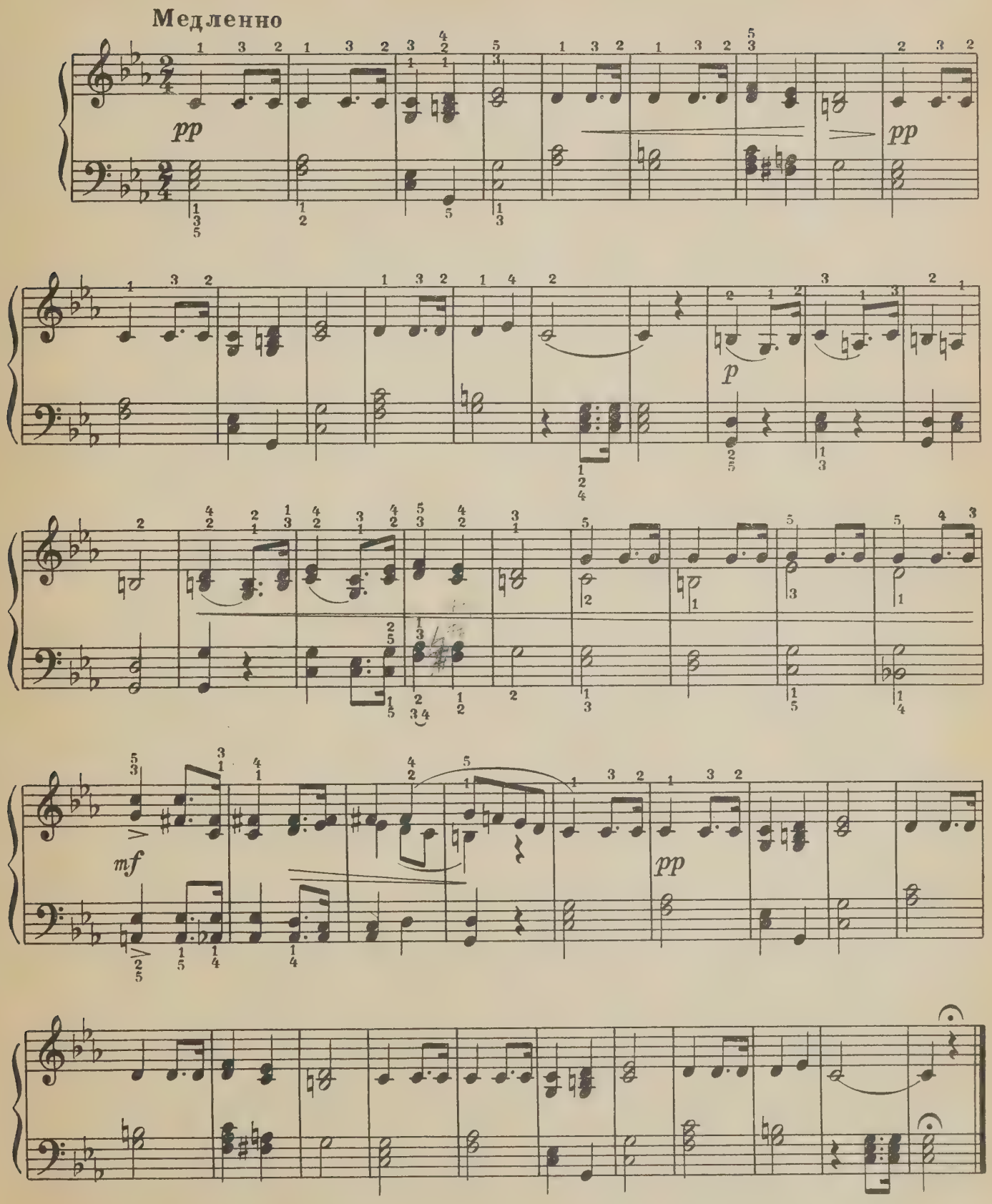
pp


p
pp

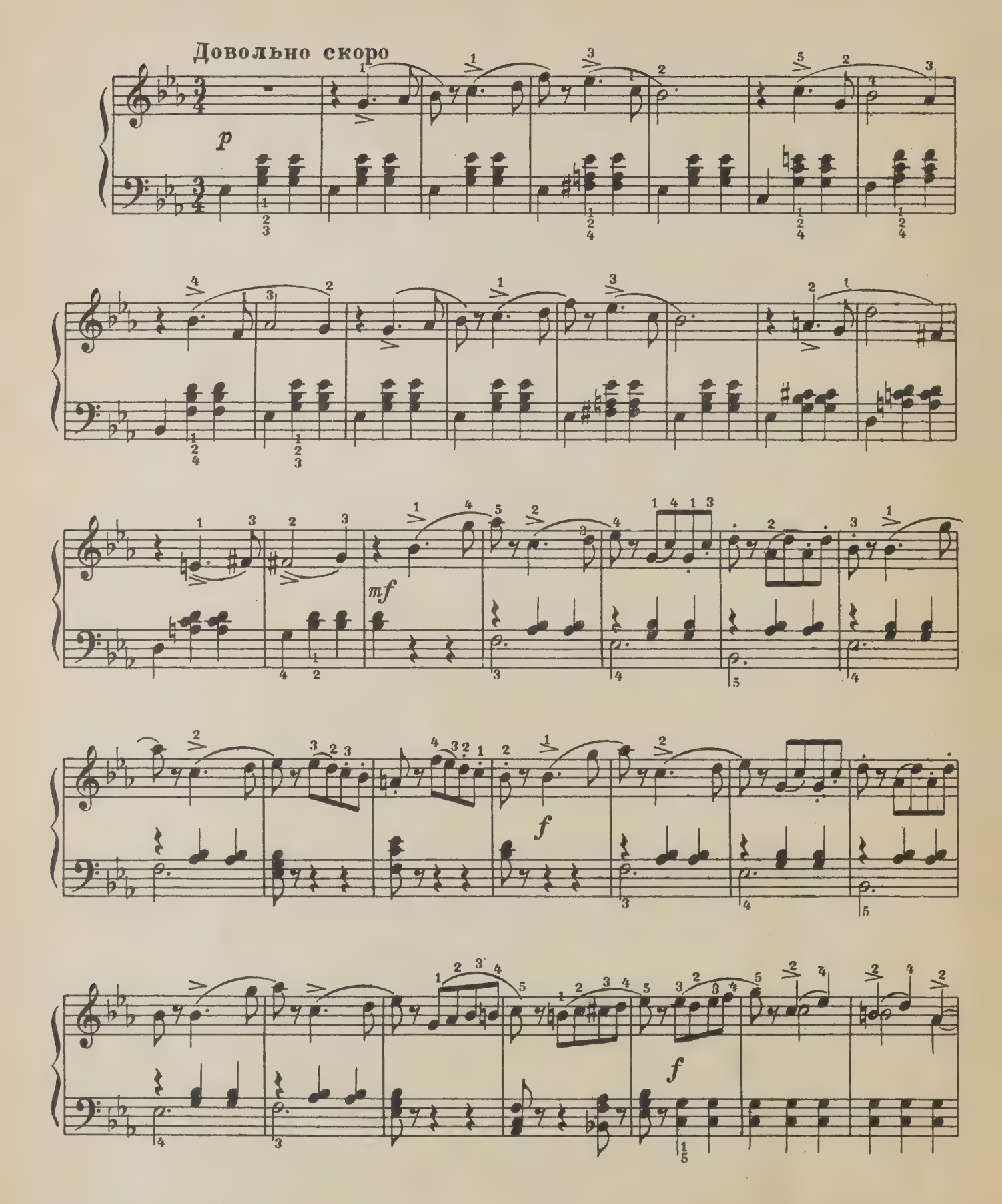
№ 6 Болезнь куклы

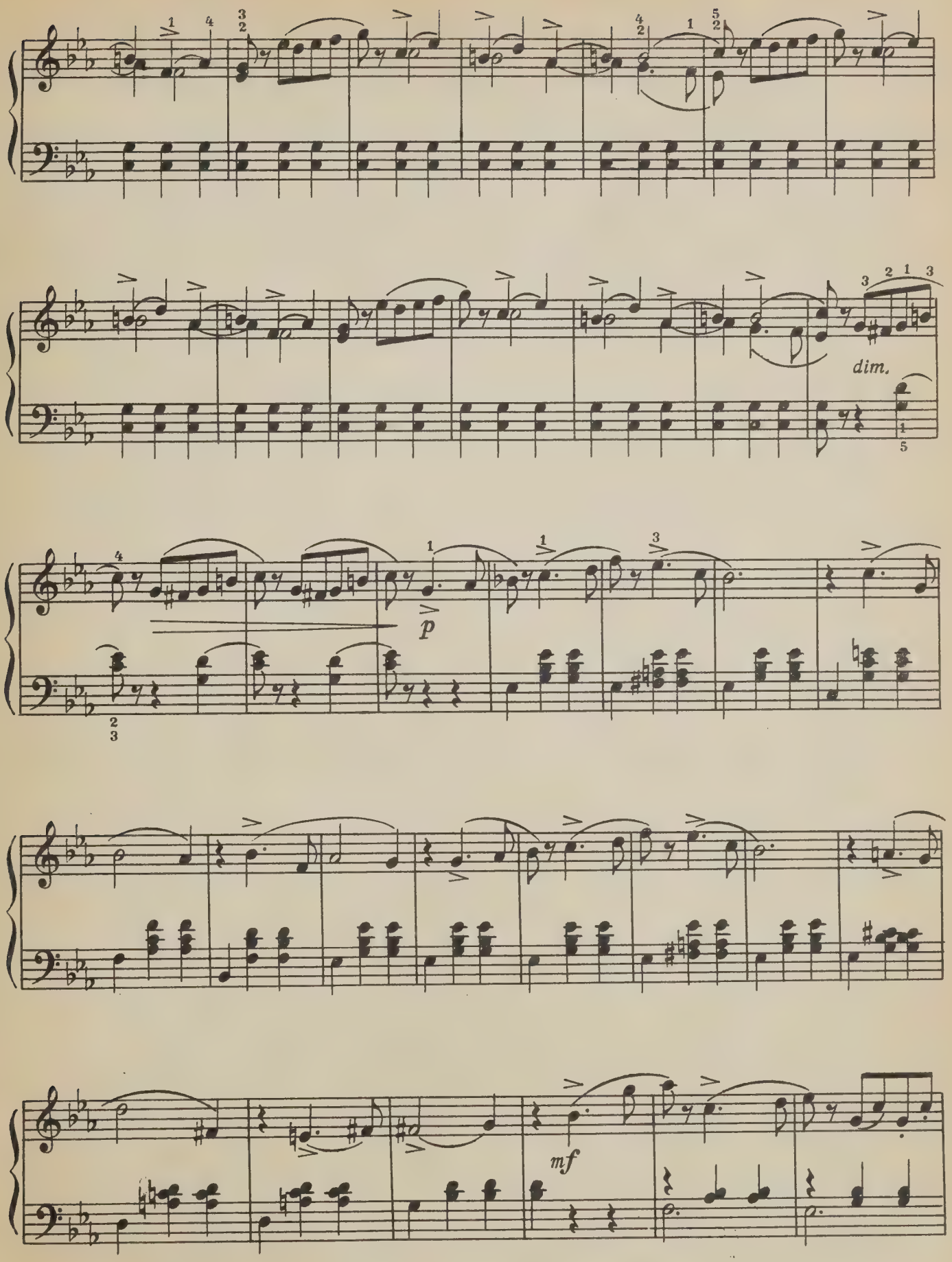


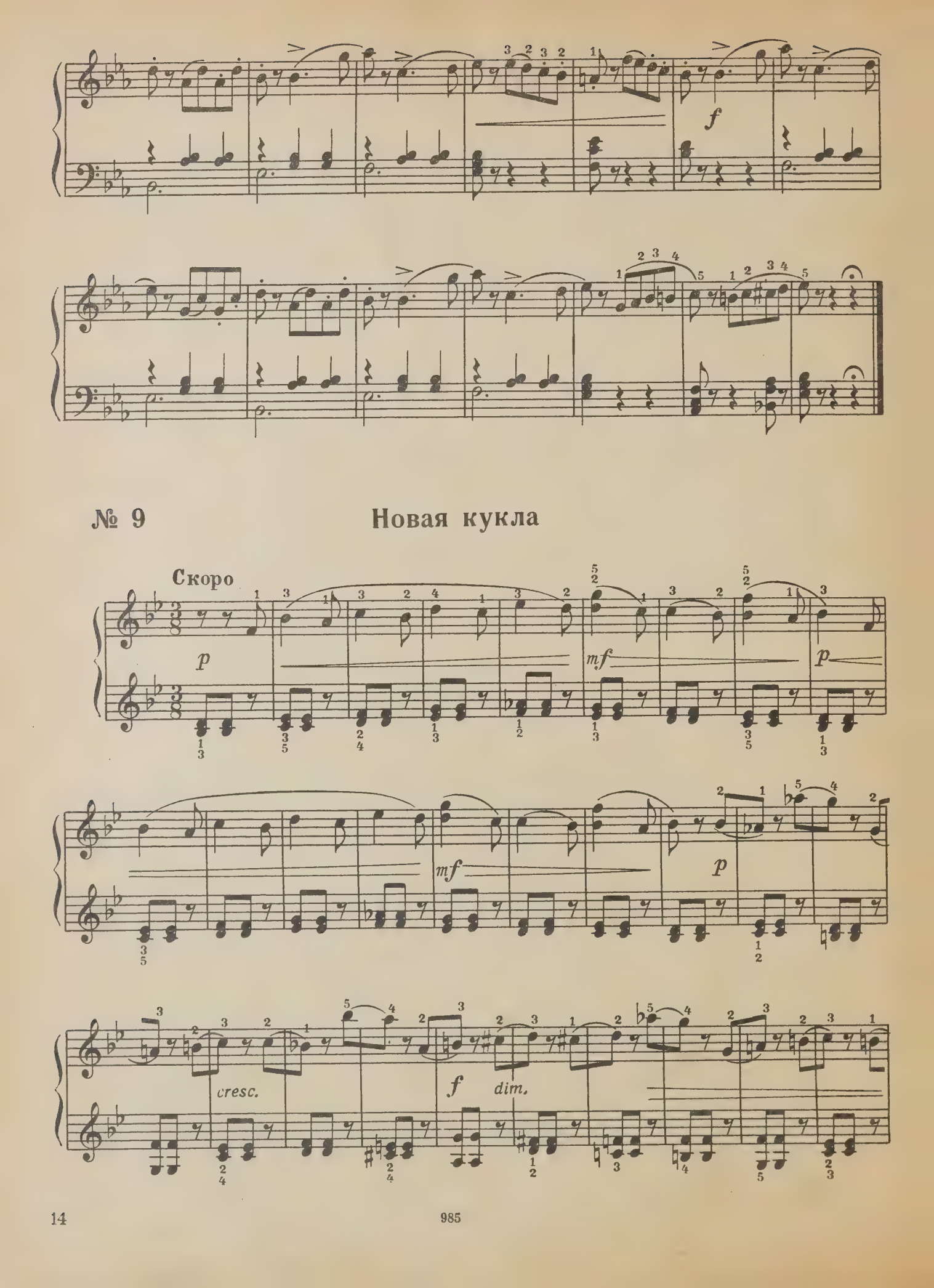
№ 7 Похороны куклы



№ 8 Вальс




dim.
p
mf

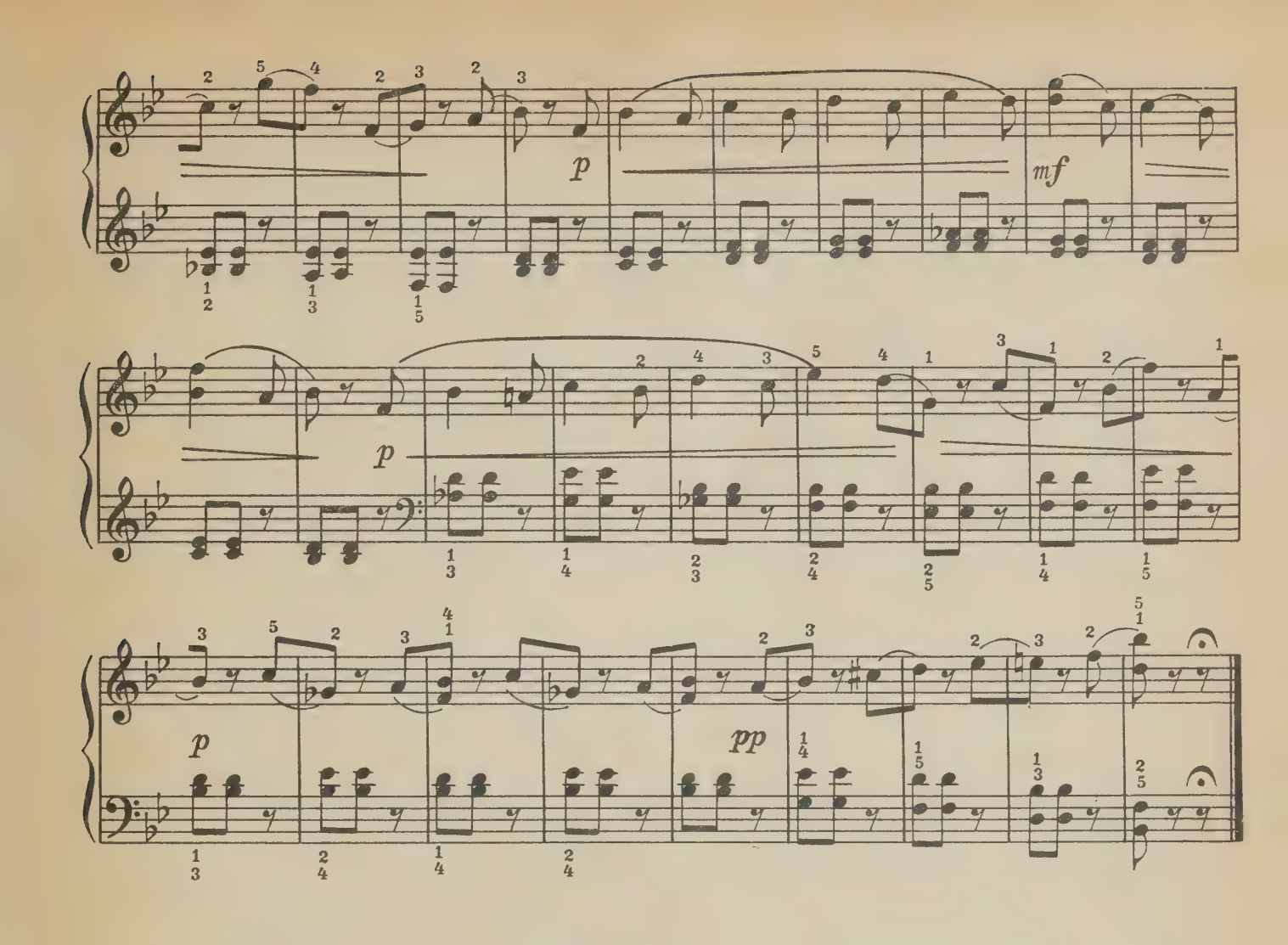


№ 9 Новая кукла

Скоро

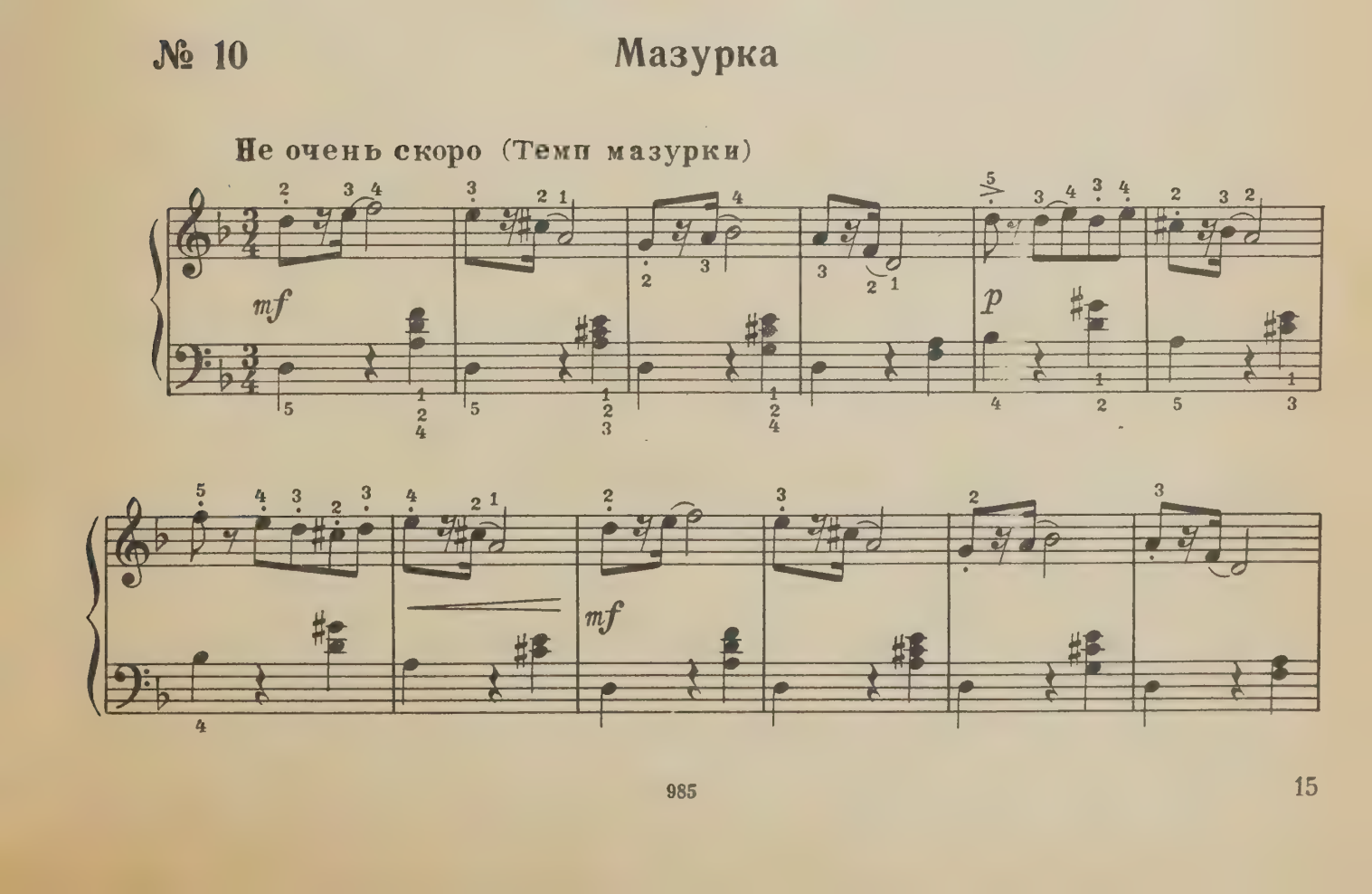
p mf p mf p

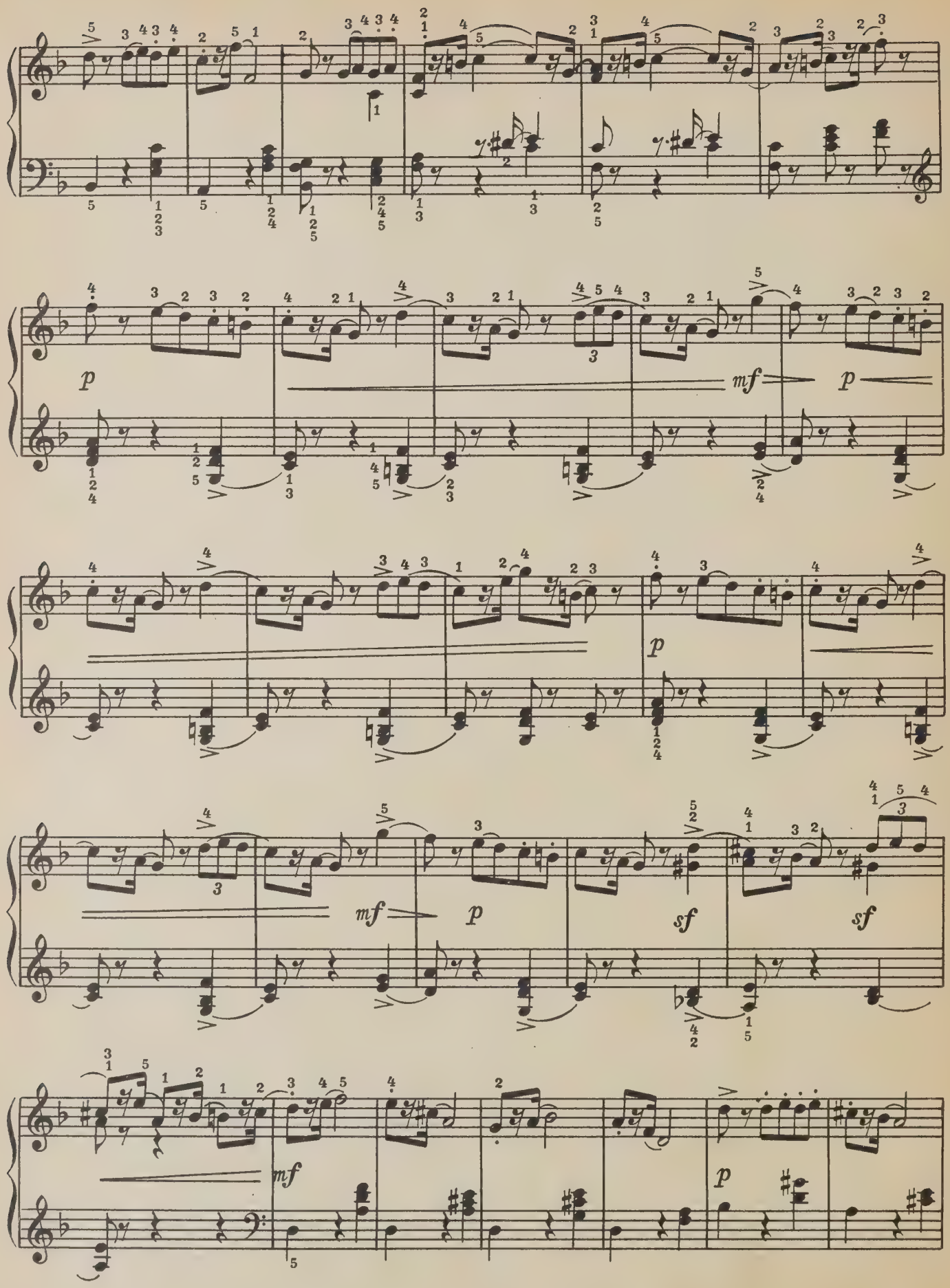
cresc. f dim.

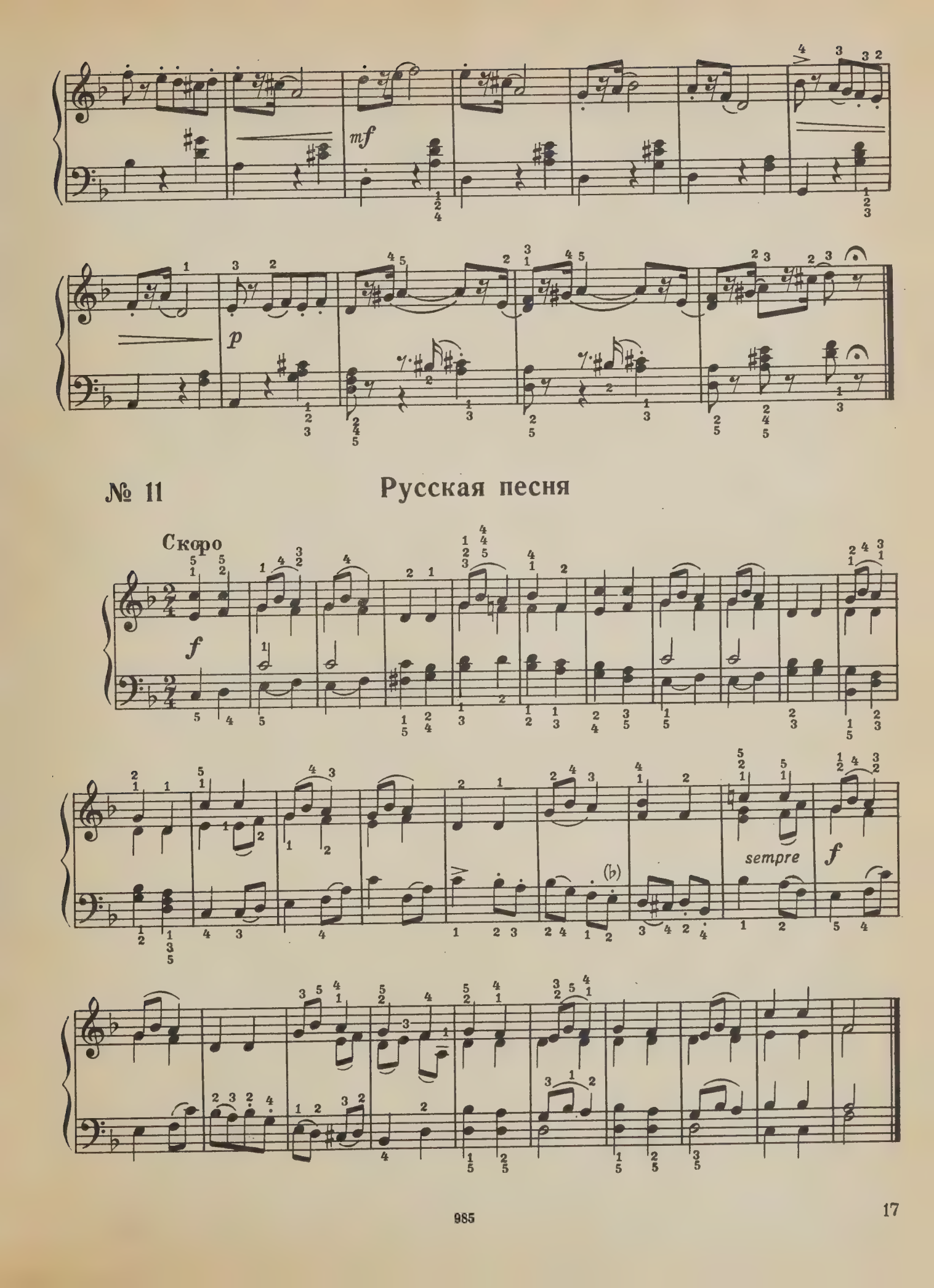


№ 10 Мазурка

Не очень скоро (Темп мазурки)




p
mf
p
p
mf
p
sf
sf
mf
p



№ 11 Русская песня

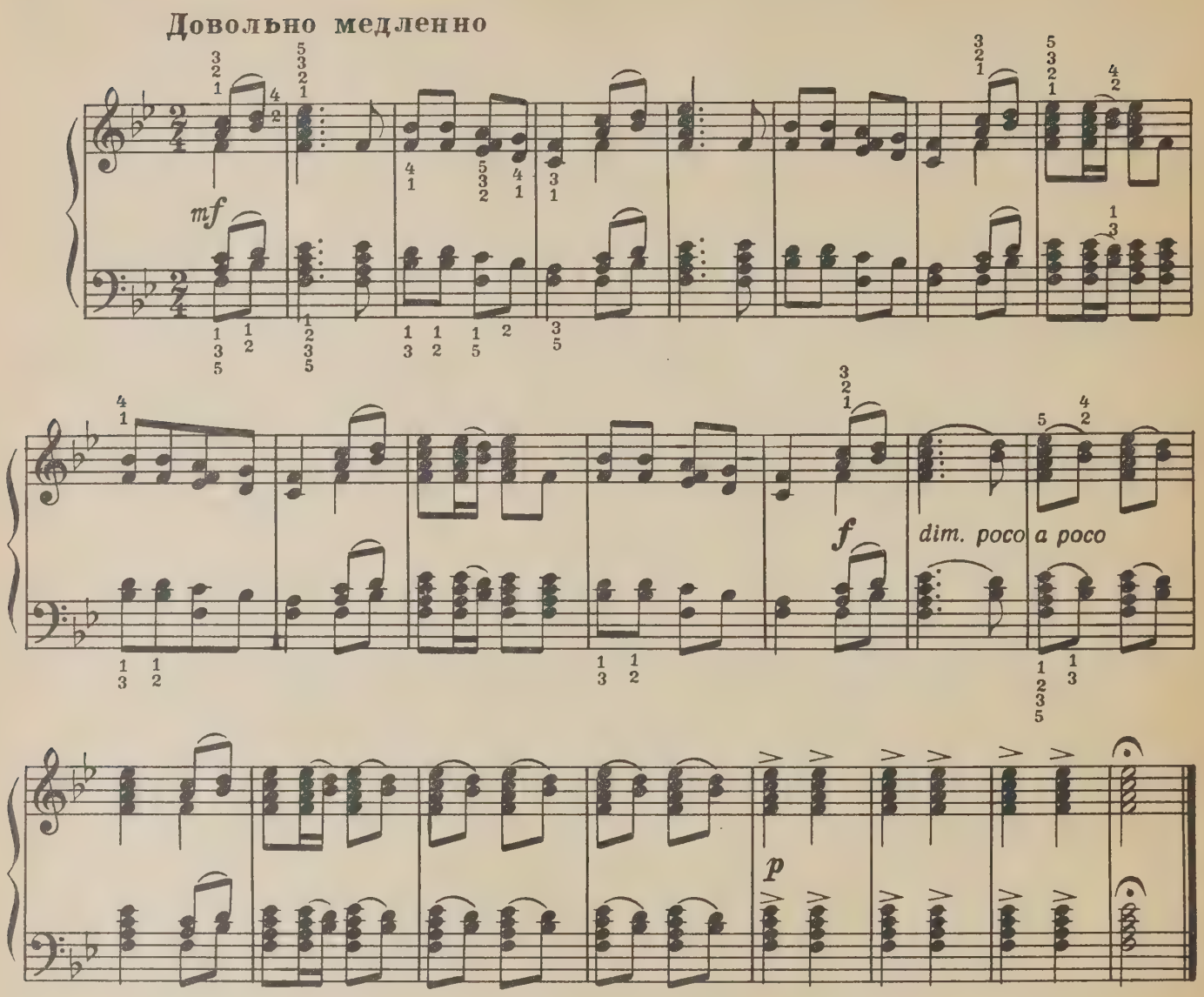
Скоро

f

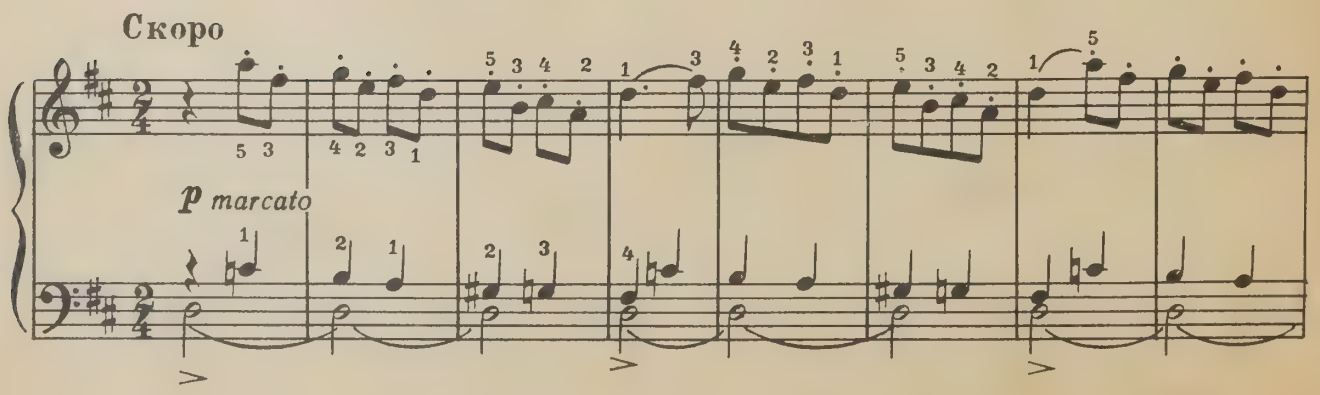
sempre

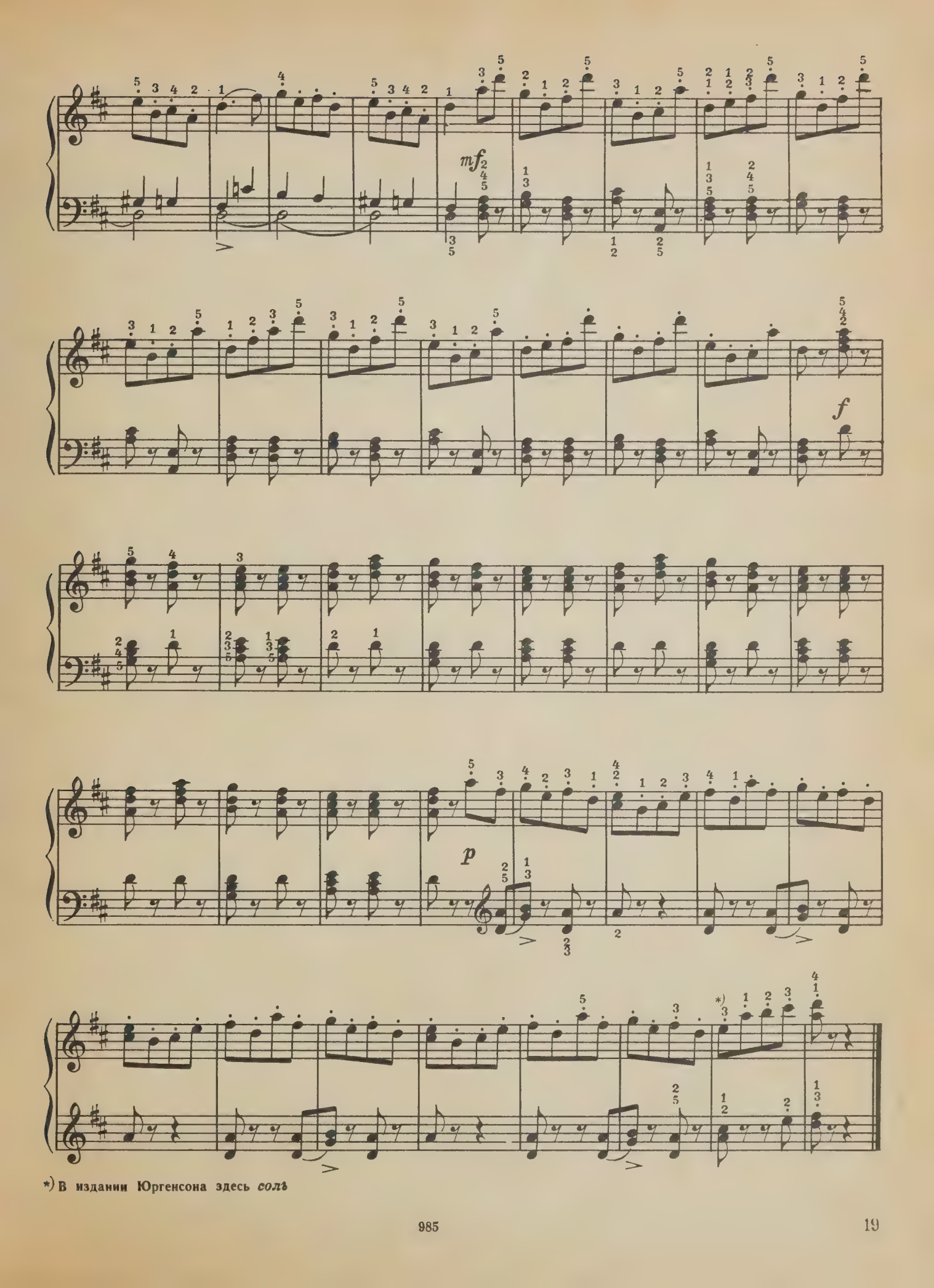
f

№ 12 Мужик на гармонике играет



№ 13 Камаринская

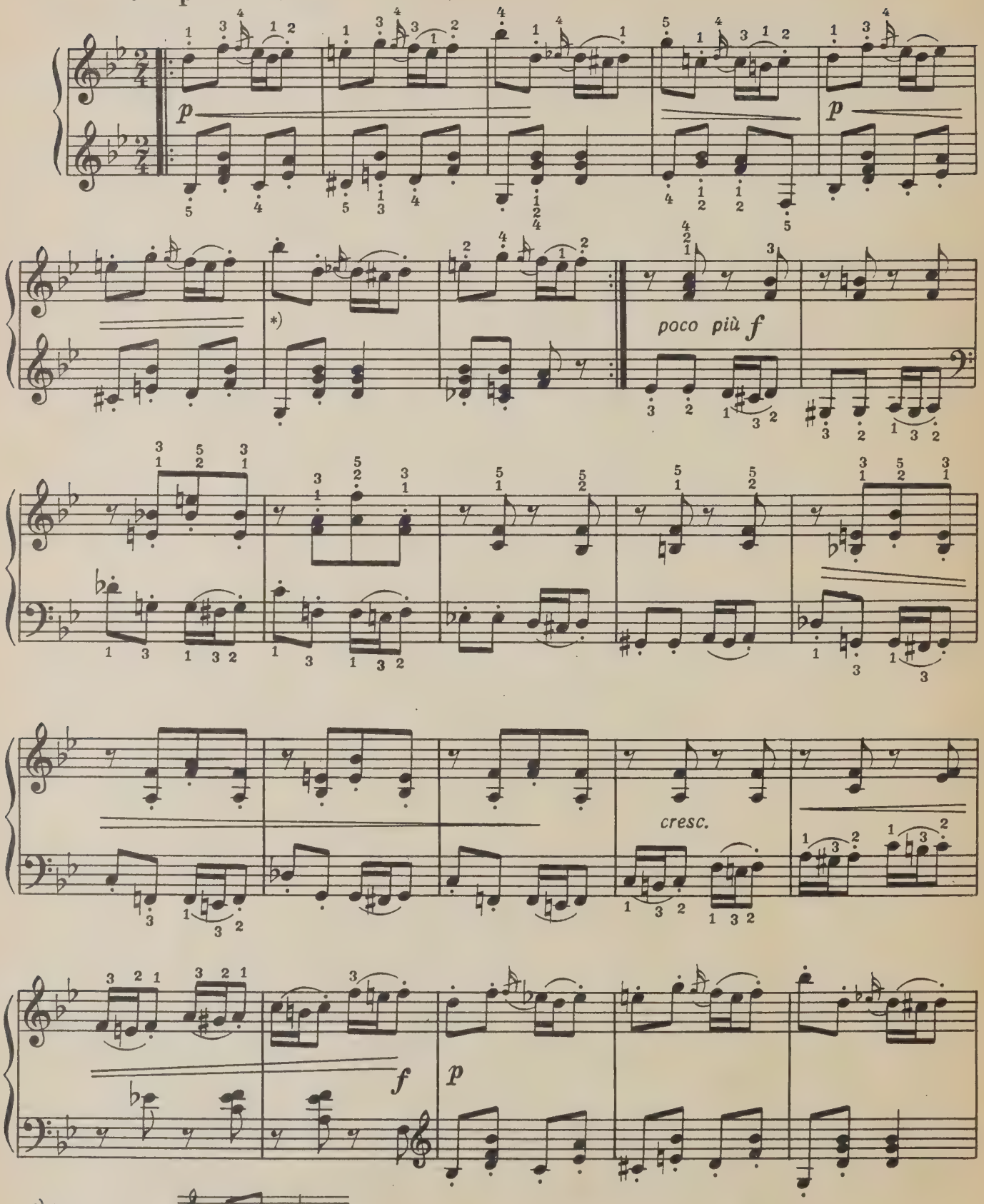




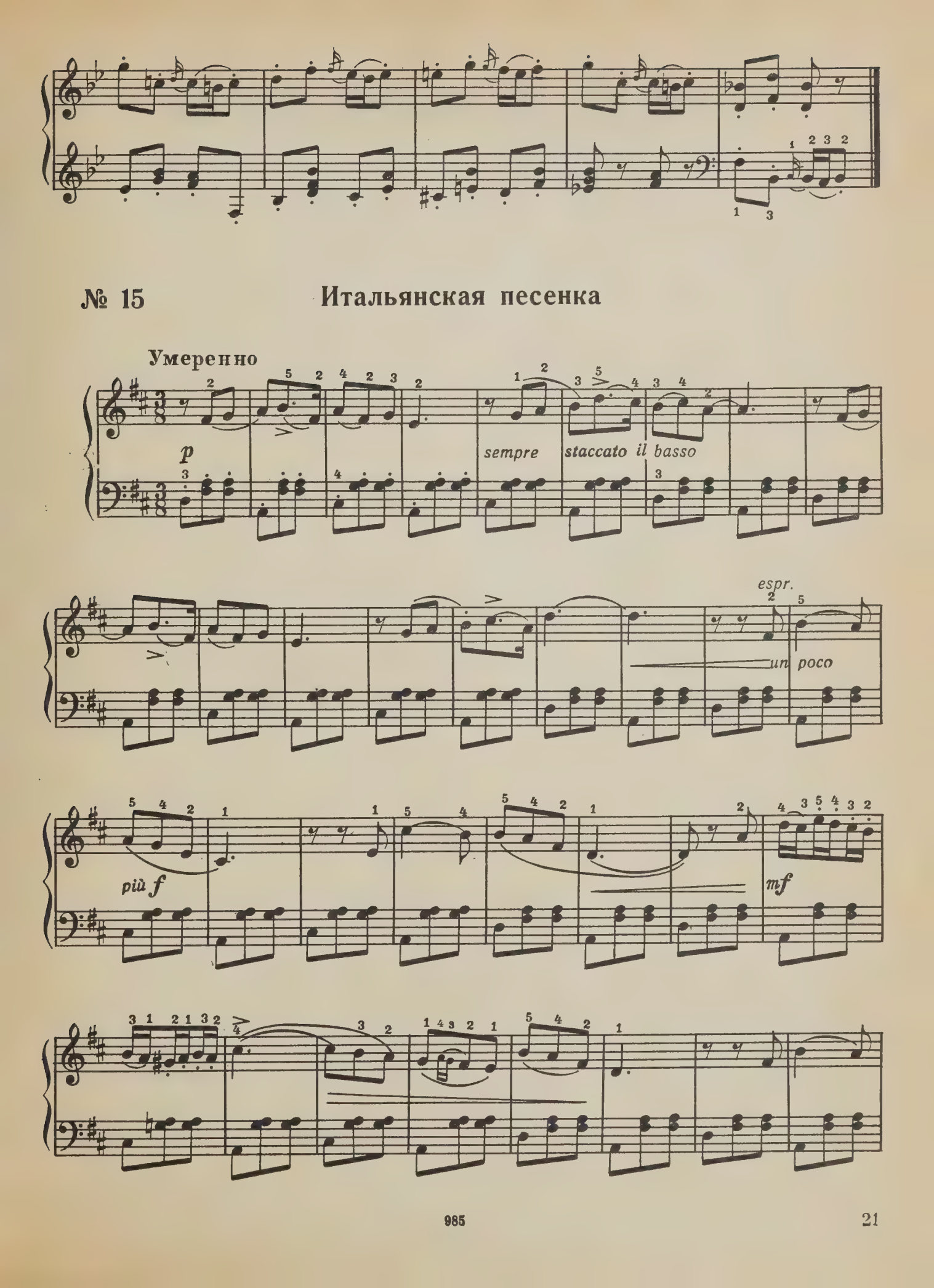
*) В издании Юргенсона здесь *соль*

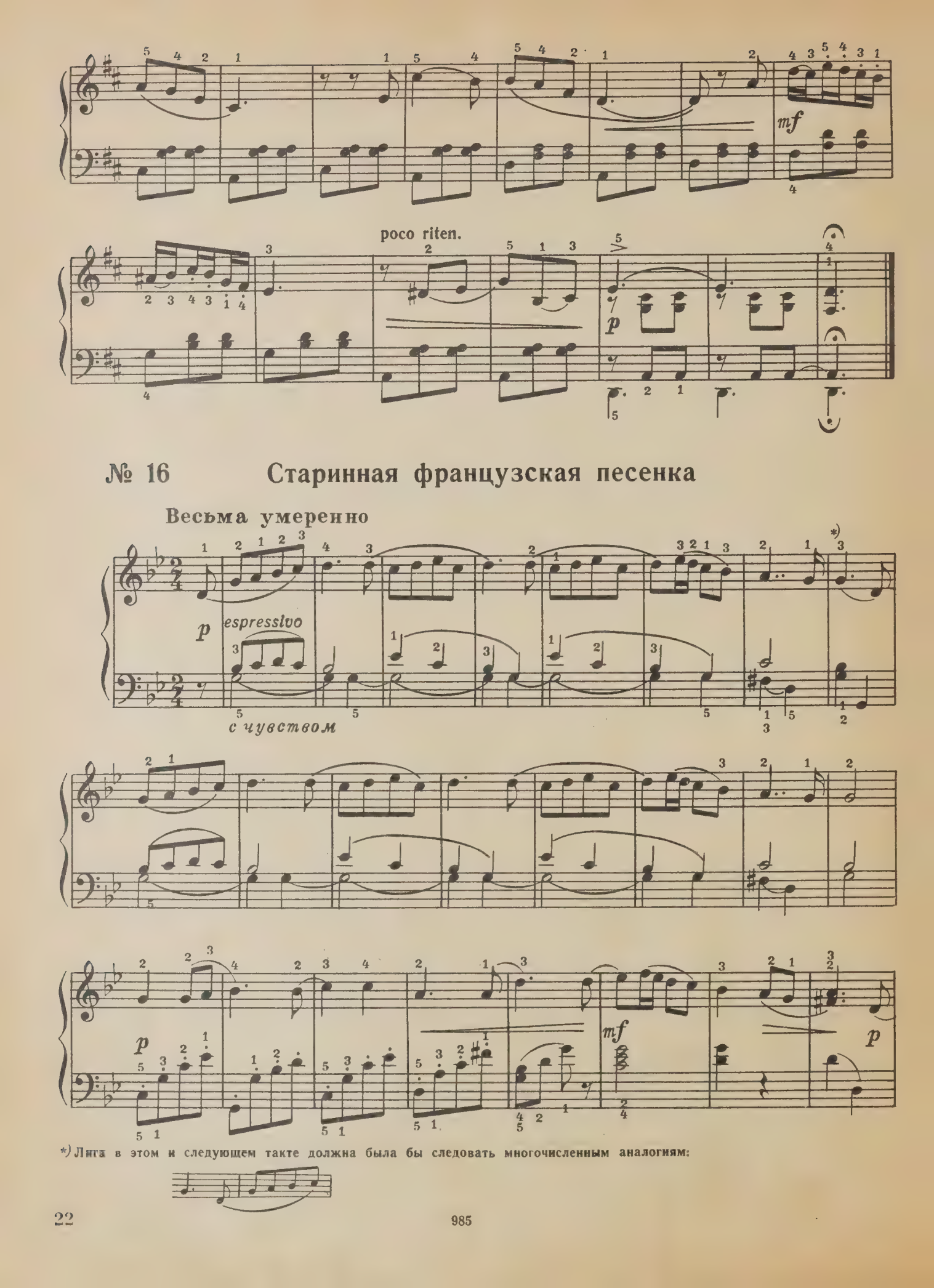
№ 14 Полька

Умеренно (Темп польки)



*) В автографе:


№ 15
Итальянская песенка
Умеренно
p
sempre staccato il basso
espr.
un poco
più f
mf



№ 16 Старинная французская песенка

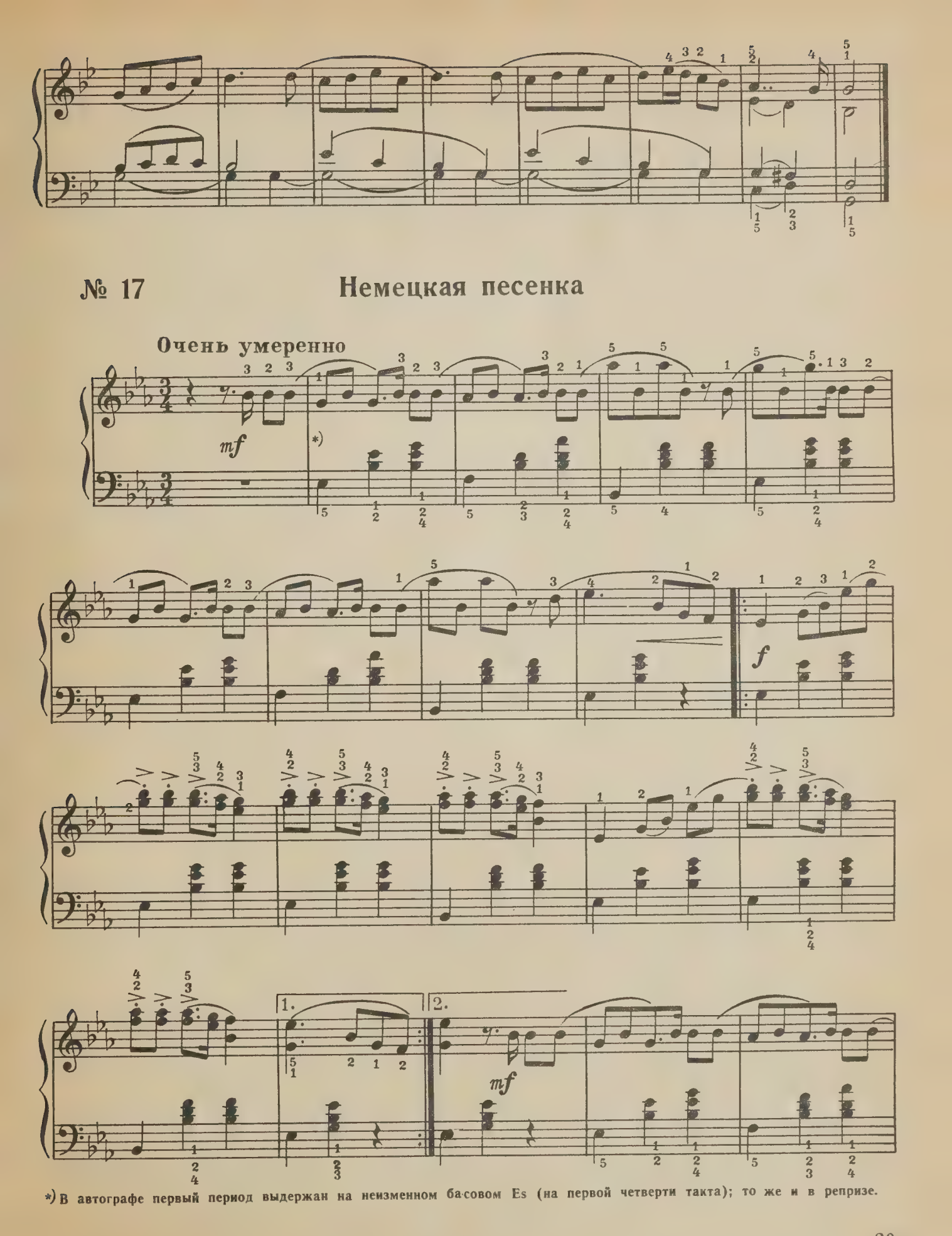
Весьма умеренно

p *espressivo*

с чувством

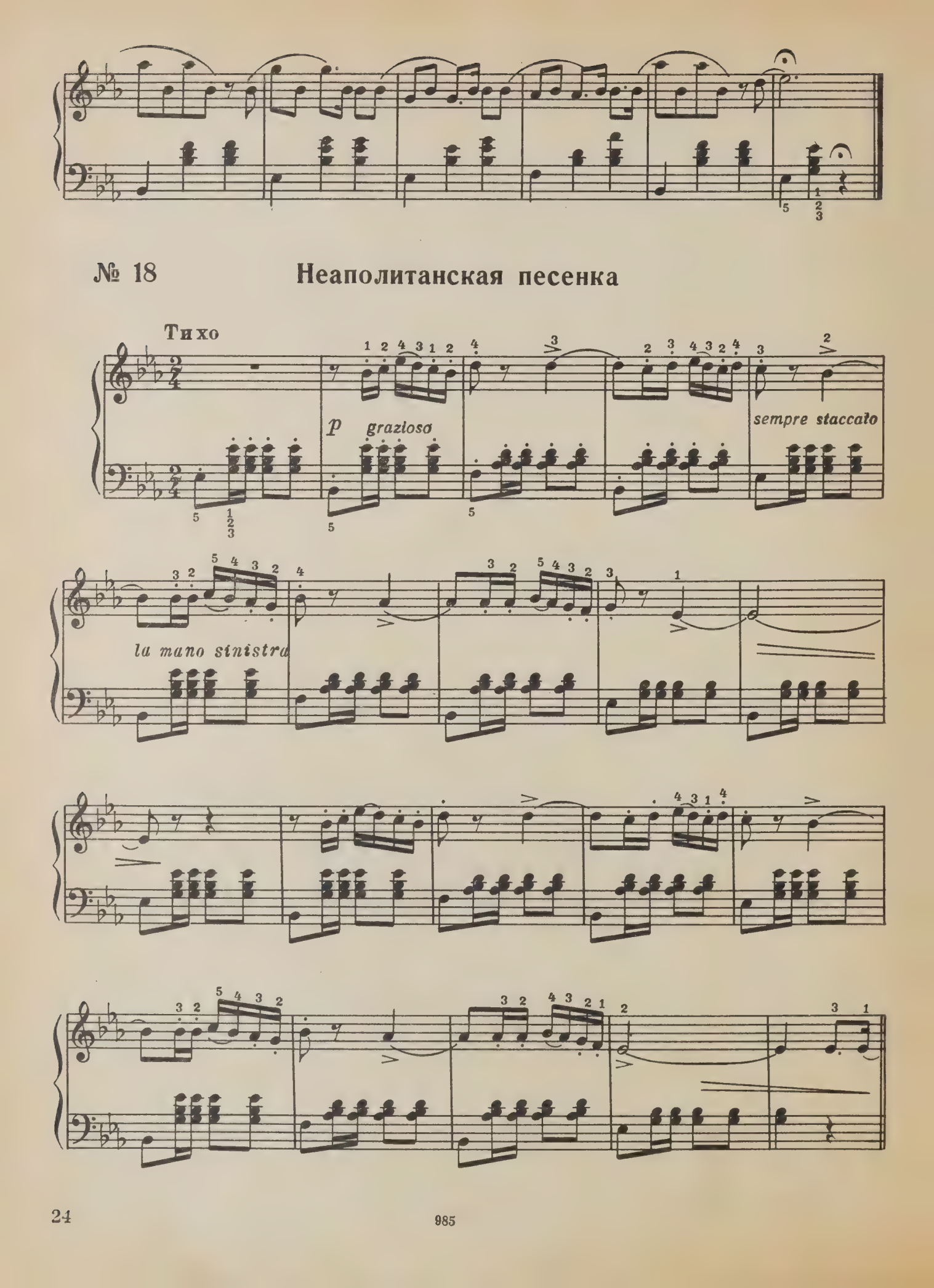
p *mf* *p*

*) Лига в этом и следующем такте должна была бы следовать многочисленным аналогиям:



№ 17 Немецкая песенка

*) В автографе первый период выдержан на неизменном басовом Es (на первой четверти такта); то же и в репризе.



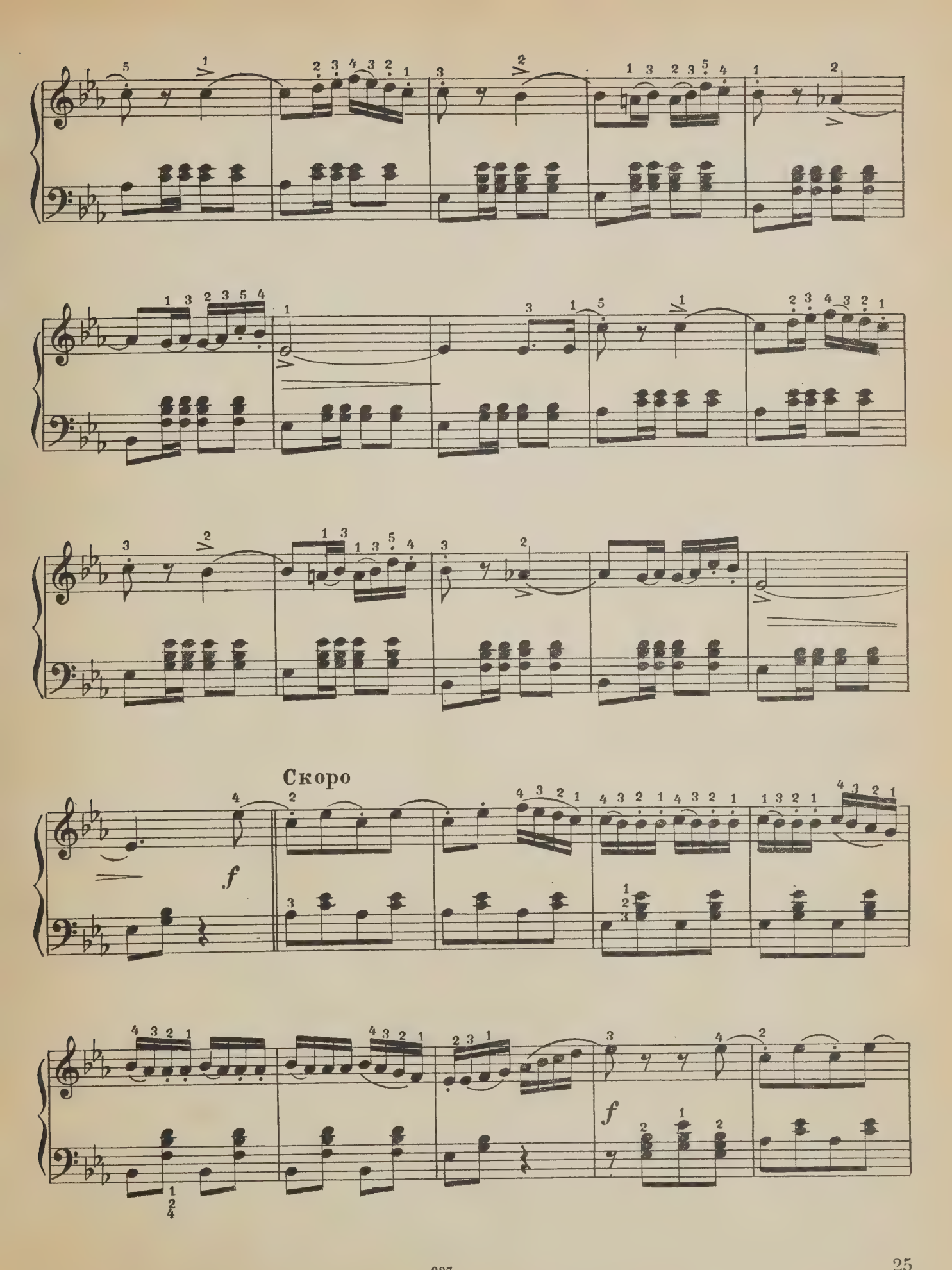
№ 18 Неаполитанская песенка

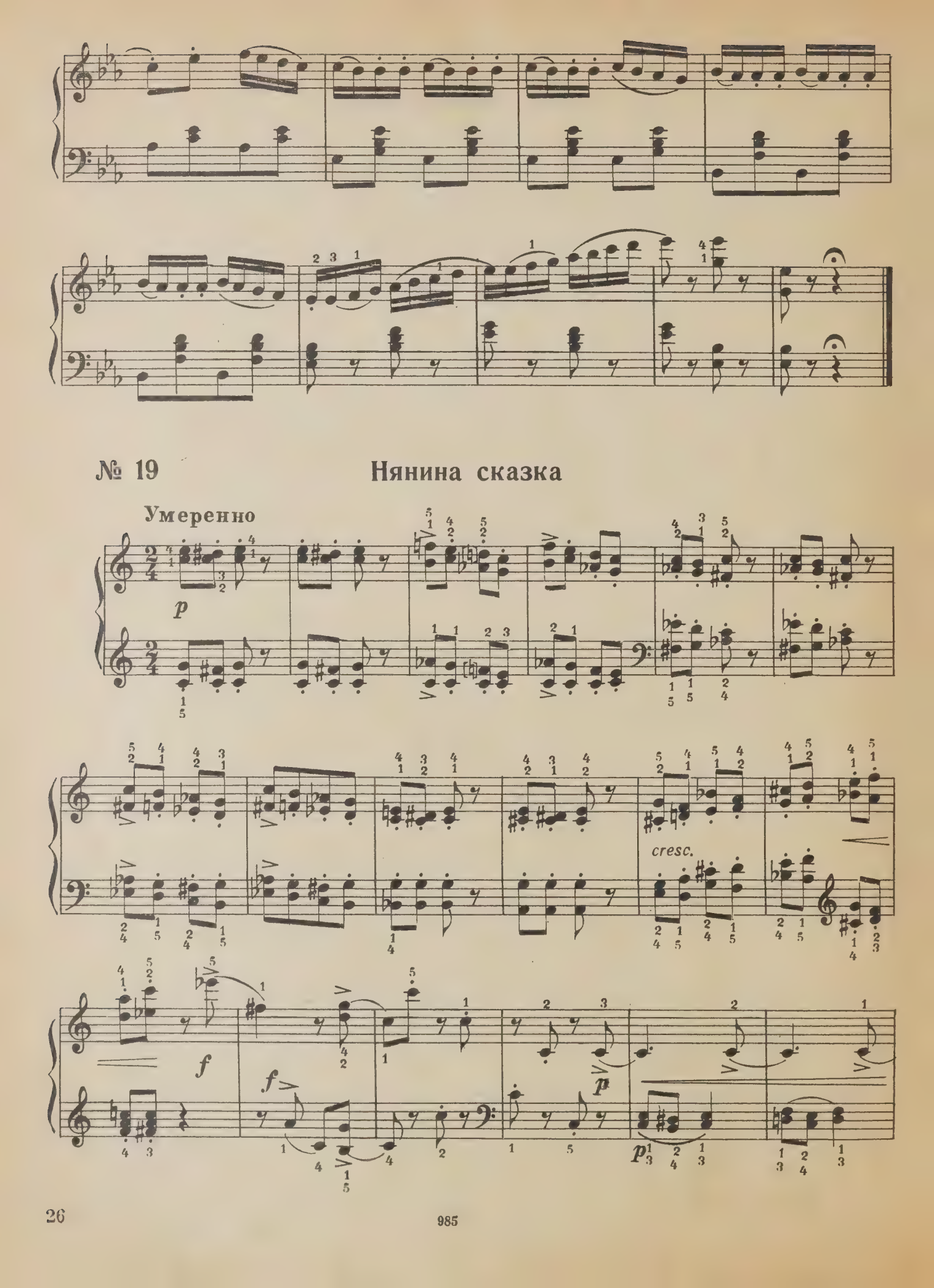
Тихо

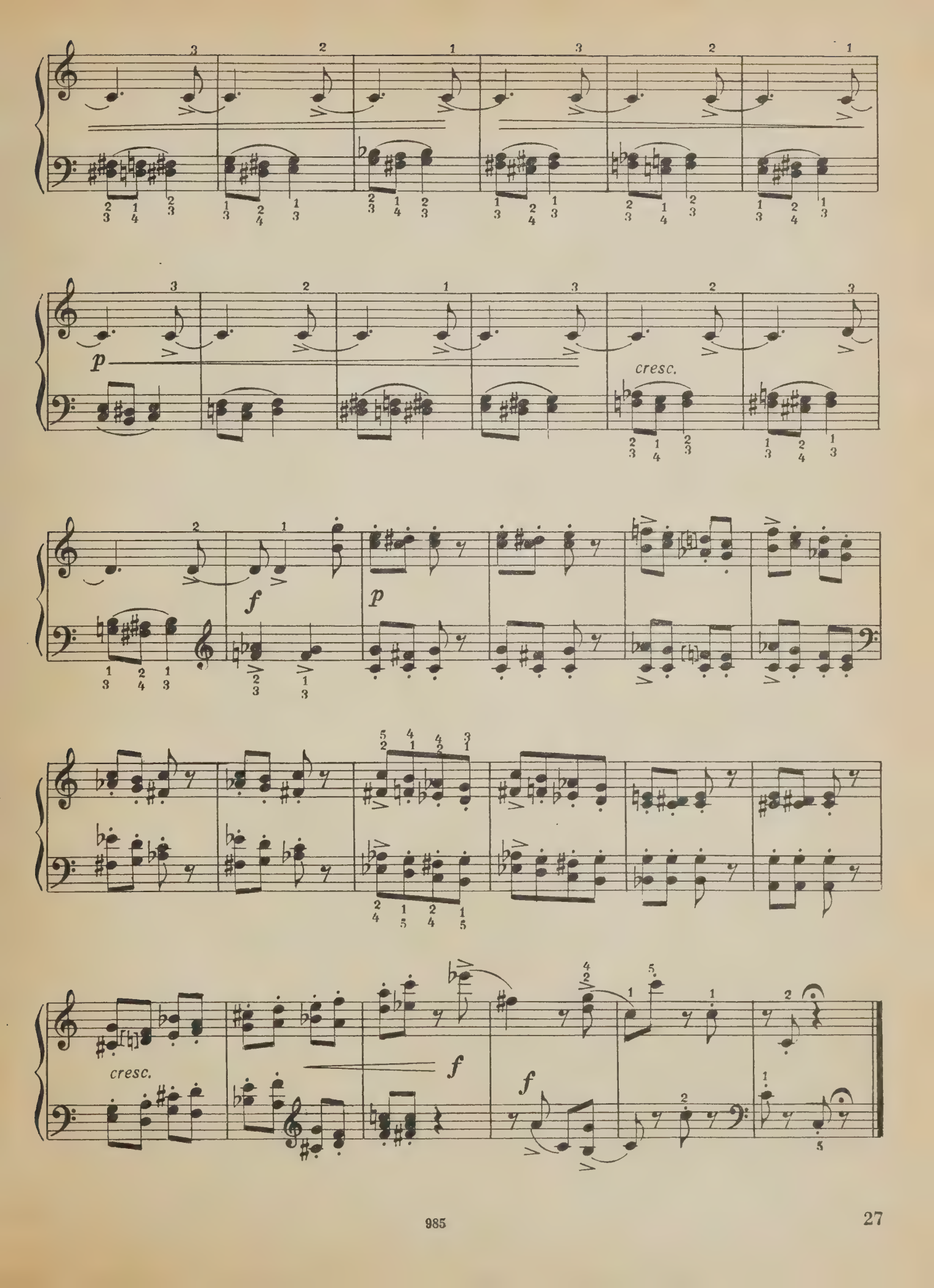
p *grazioso*

sempre staccato

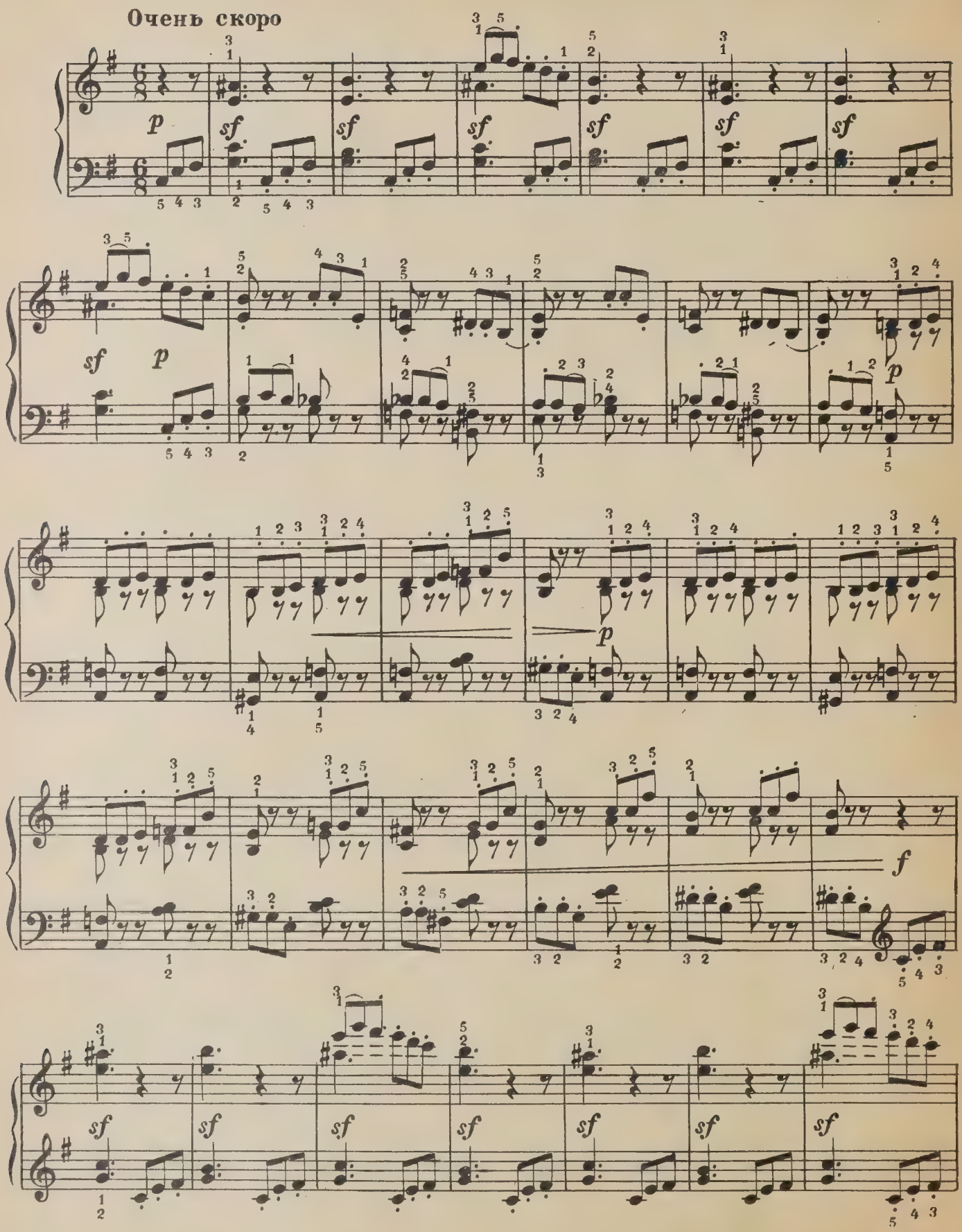
la mano sinistra

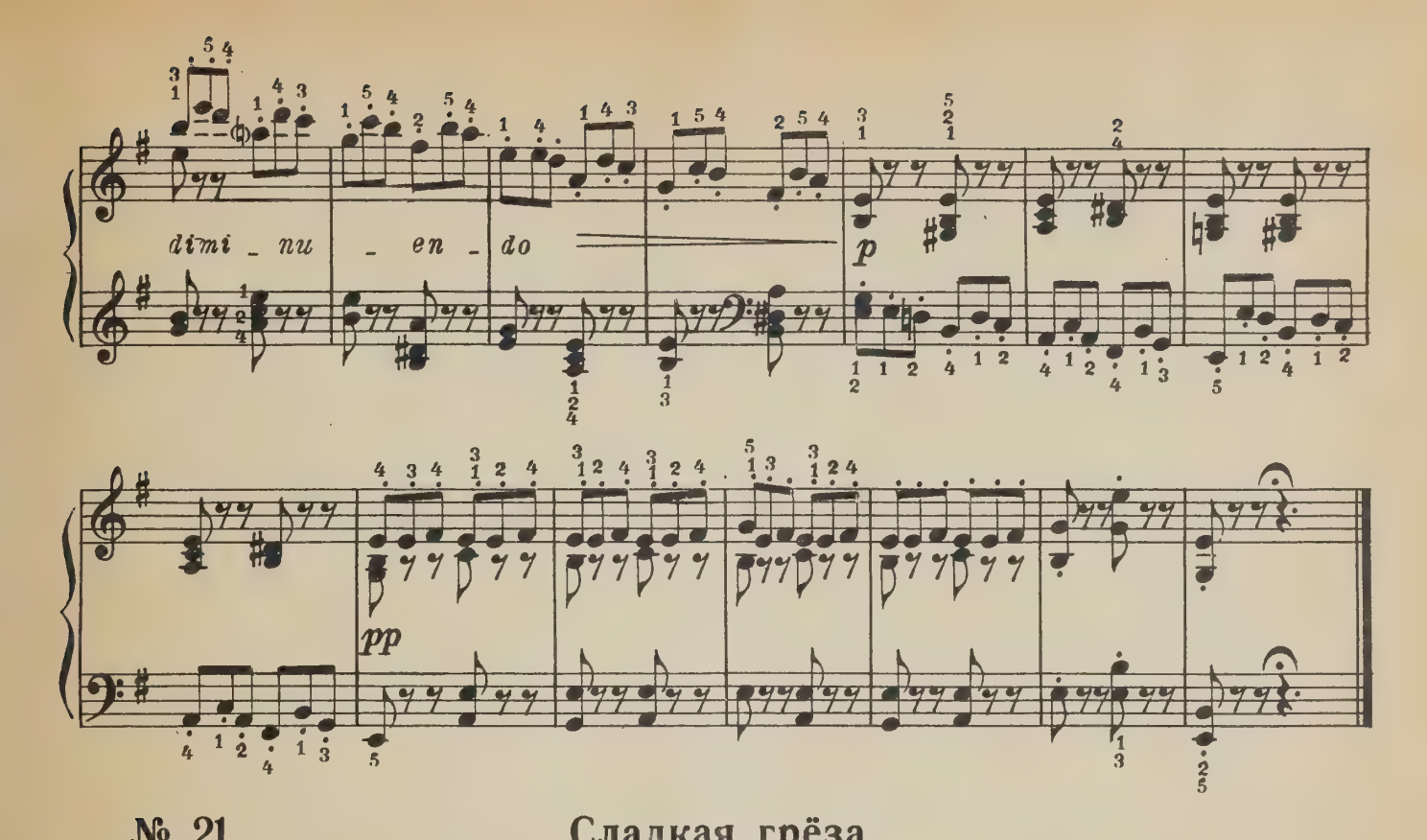

Скоро
f
f


№ 19
Нянина сказка
Умеренно
p
cresc.
f
f
p
p

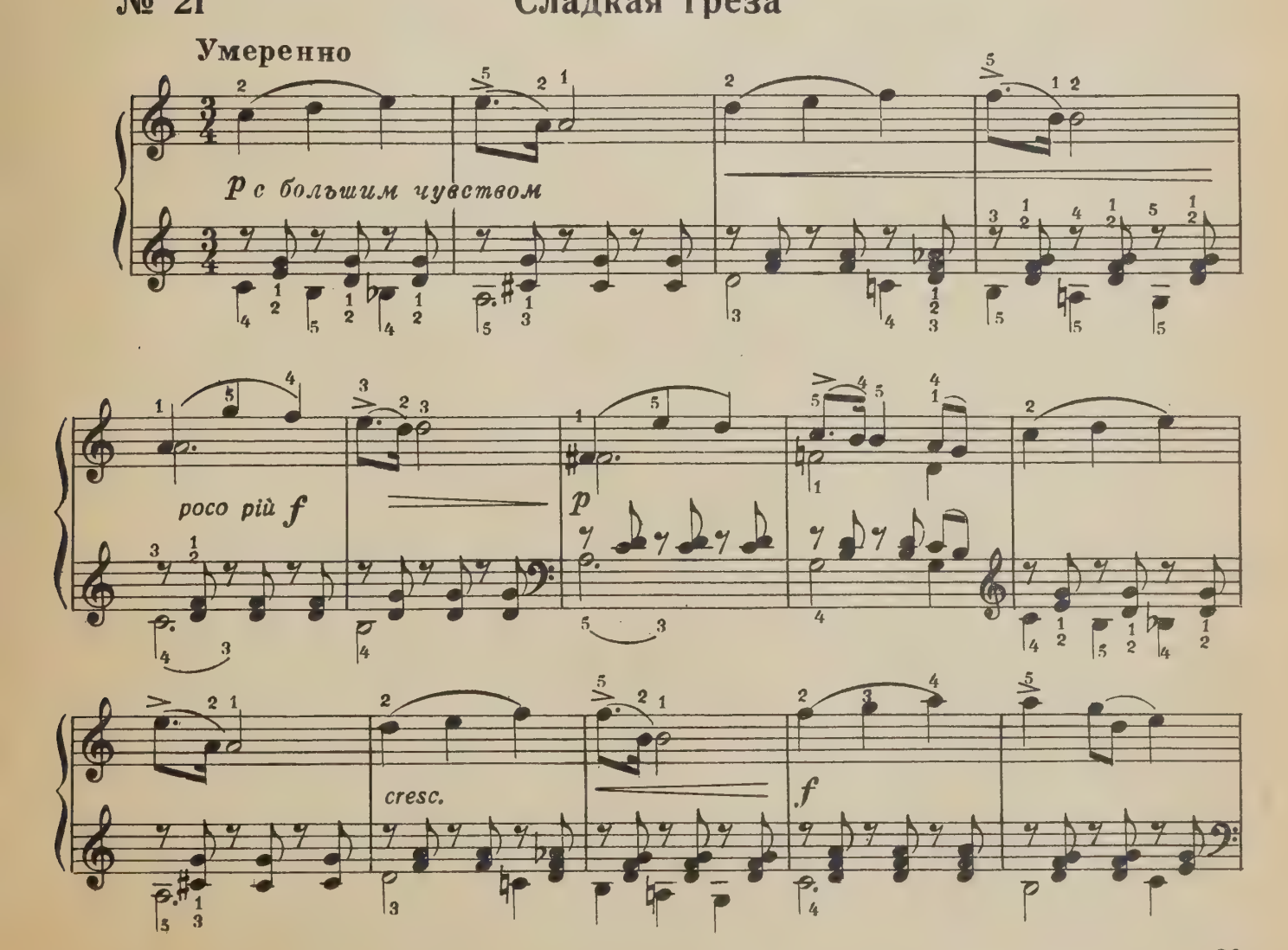

p
cresc.
f
p
cresc.
f
f

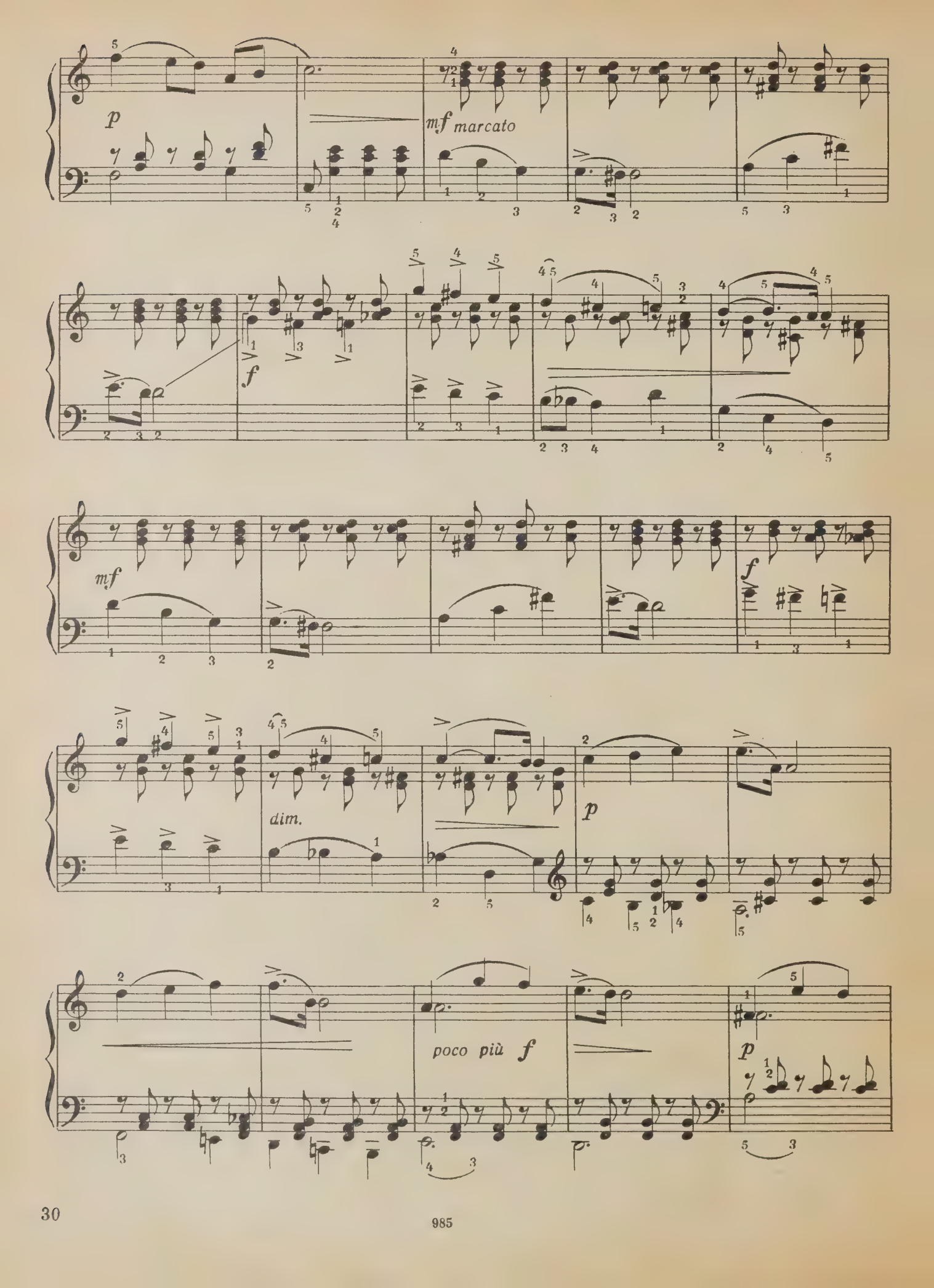
№ 20 Баба-яга

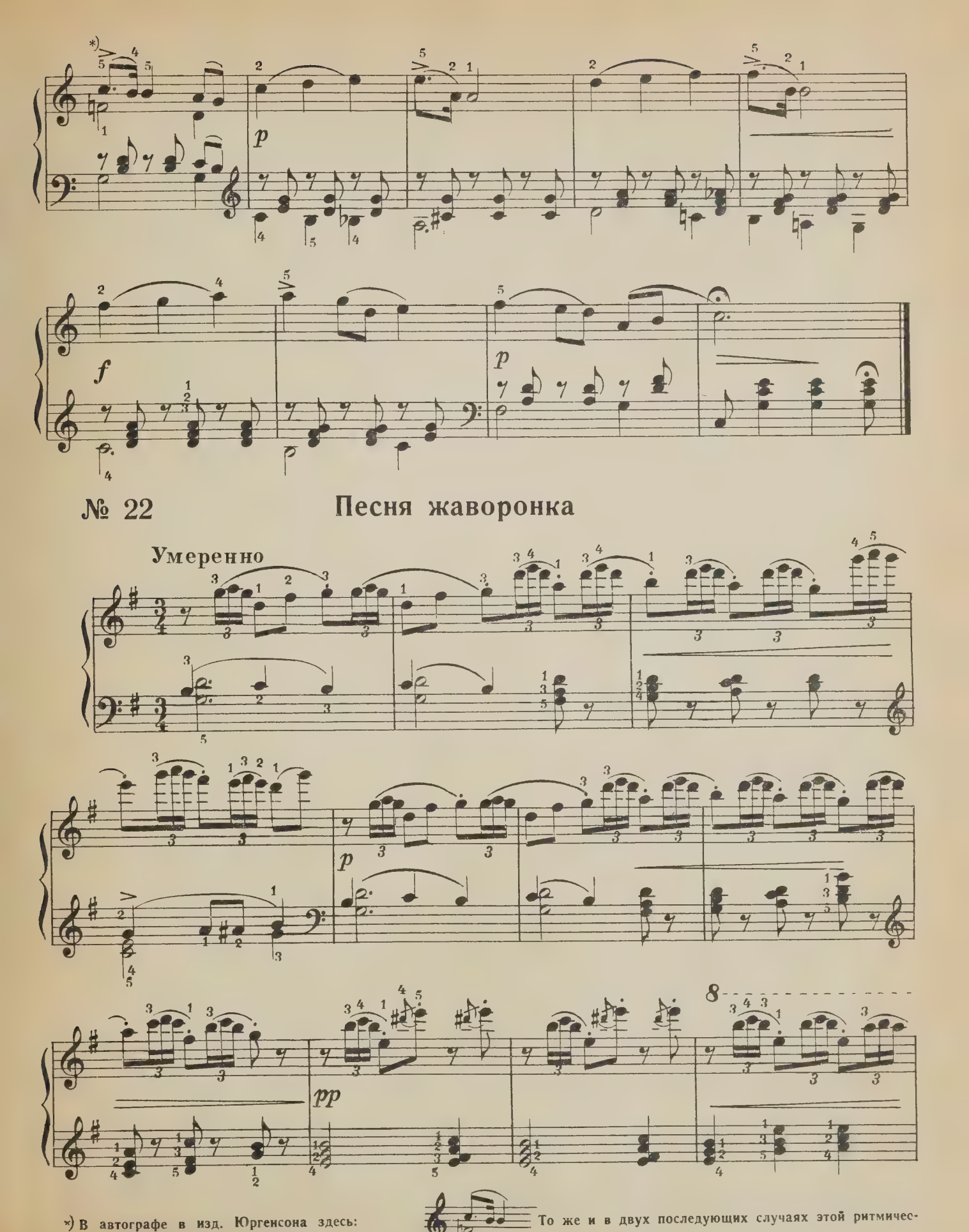




№ 21 Сладкая грёза




p
mf marcato
f
mf
f
dim.
p
poco più f
p



№ 22 Песня жаворонка

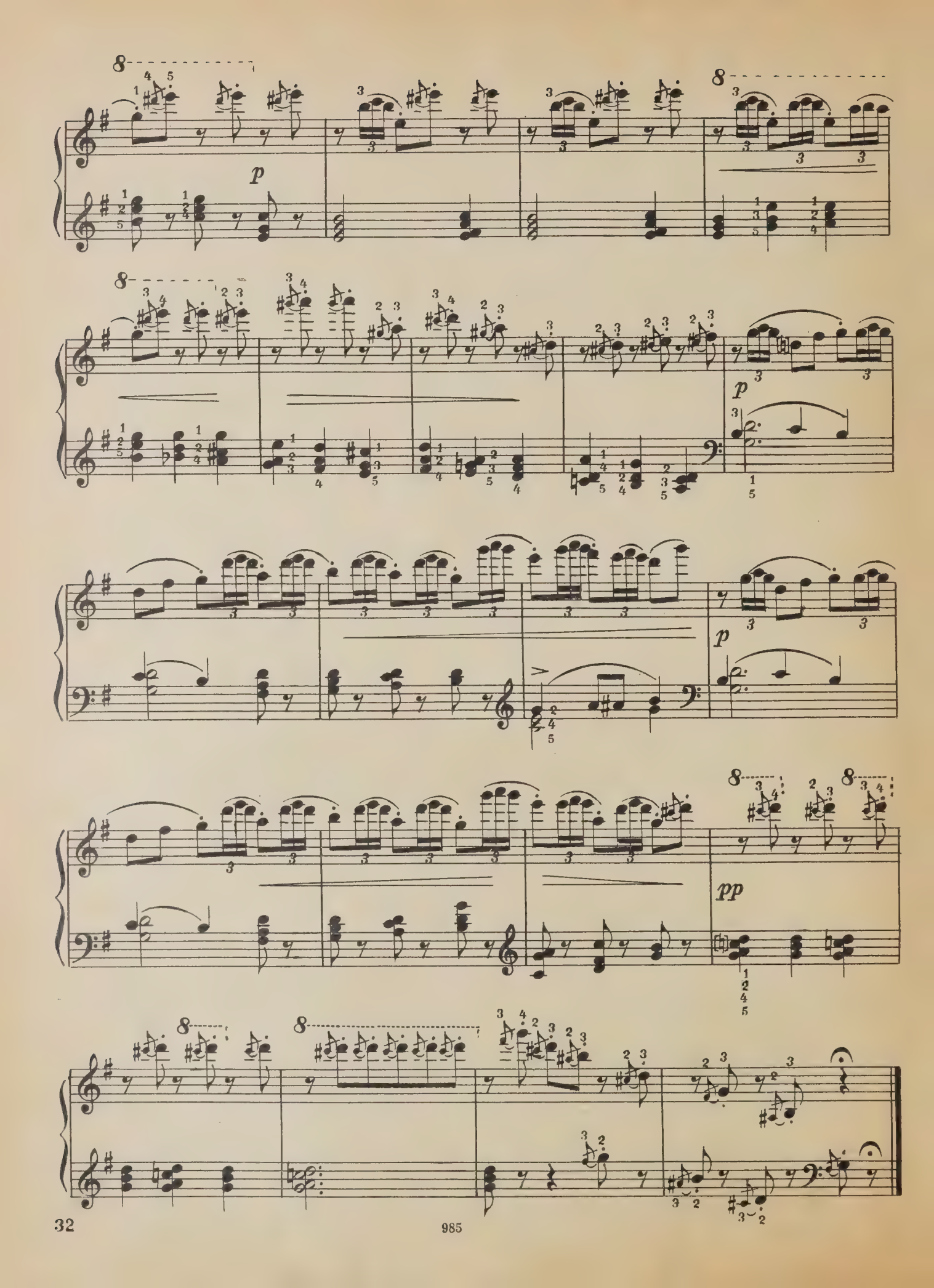
Умеренно

p

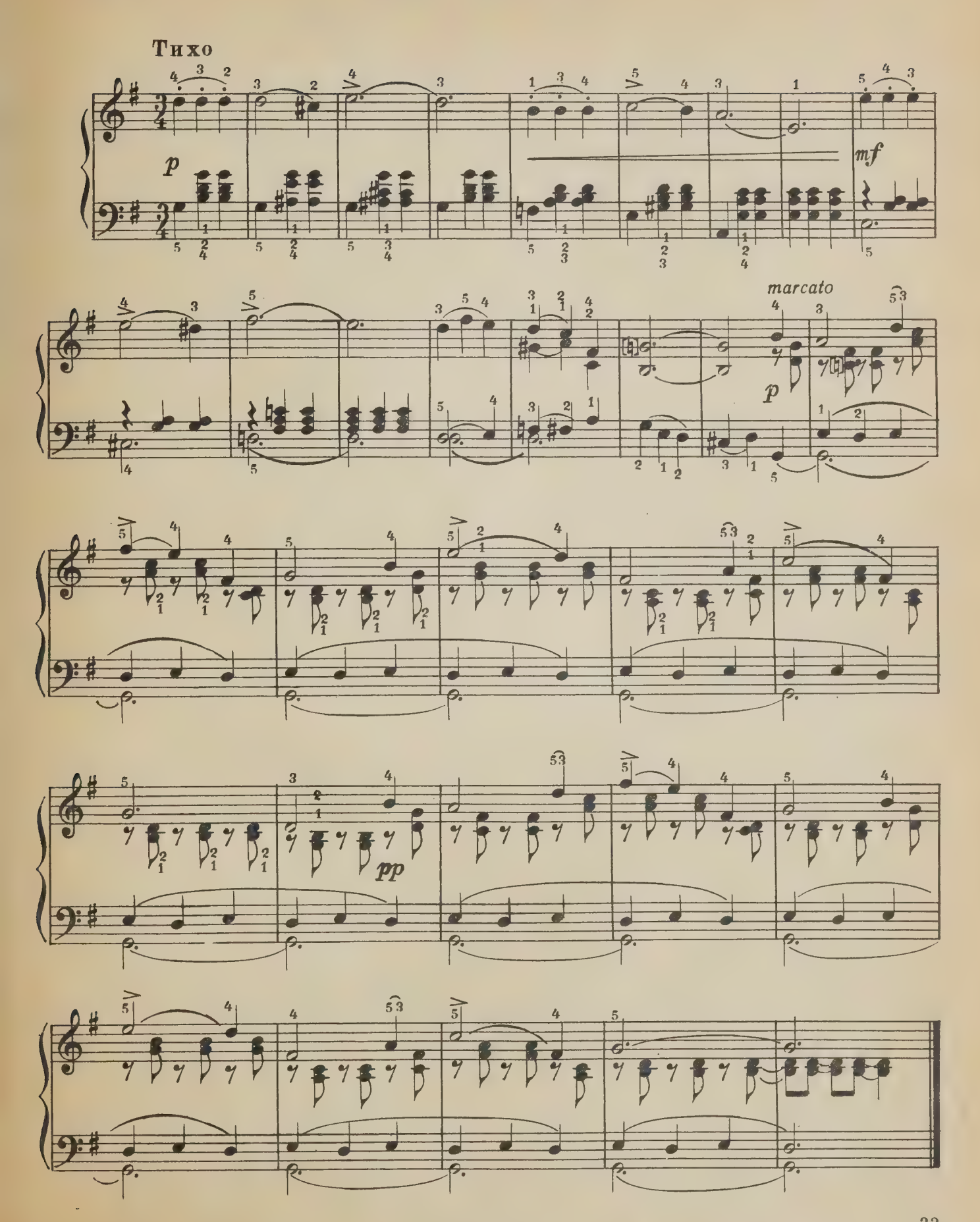
pp

8

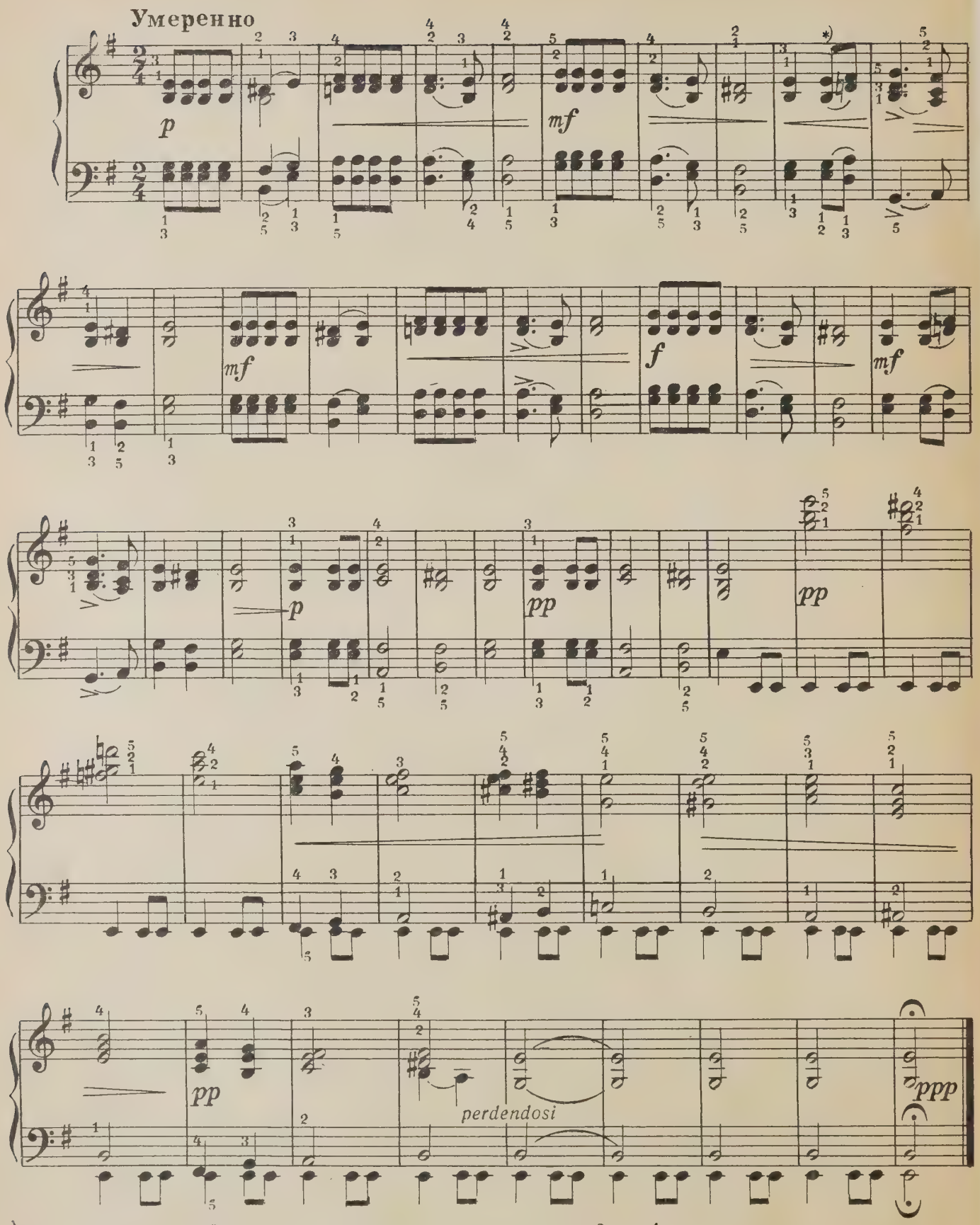
*) В автографе в изд. Юргенсона здесь: То же и в двух последующих случаях этой ритмической фигуры. Эта лига исправлена по аналогии с предыдущими.


p
p
p
pp

№ 23 Шарманщик поёт



№ 24 Хор



*) Эти лиги и все дальнейшие проставлены аналогично авторским лигам 2-го и 4-го тактов.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Утреннее размышление 3
2. Зимнее утро 3
3. Игра в лошадки 5
4. Мама 7
5. Марш деревянных солдатиков 8
6. Болезнь куклы 10
7. Похороны куклы 11
8. Вальс 12
9. Новая кукла 14
10. Мазурка 15
11. Русская песня 17
12. Мужик на гармонике играет 18
13. Камаринская 18
14. Полька 20
15. Итальянская песенка 21
16. Старинная французская песенка 22
17. Немецкая песенка 23
18. Неаполитанская песенка 24
19. Нянина сказка 26
20. Баба-яга 28
21. Сладкая грёза 29
22. Песня жаворонка 31
23. Шарманщик поет 33
24. Хор 34

ПЕТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ
ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Редактор Н. Копчевский Техн. редактор Р. Колонин

Подписано к печати 4/II 1966 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 4 5. Уч.-изд. л. 4,5.
Тираж 90 000 экз. Изд. № 985. Т. п. 66 г. № 1048. Зак. 273. Цена 45 коп.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета
Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

45 к.

Литература для фортепиано

Педагогический репертуар детской музыкальной школы

Школа игры на фортепиано (под редакцией А. Николаева) (I—II кл.)
Кувшинников Н., Соколов М. Нашим маленьким пианистам. Школа игры на фортепиано. Для первого и второго года обучения
Юный пианист. Вып. 1 (I—II кл.); Вып. 2 (III—V кл.); Вып. 3 (VI—VII кл.)
Музыкальный альбом для учащихся пианистов. Вып. 1 (I—II кл.). Сост. А. Руббах, Л. Ройзман
Хрестоматия педагогического репертуара. Вып. 1 (I—II кл.); Вып. 2 (III—IV кл.). Сост. Н. Любомудрова, К. Сорокин, А. Туманян
Хрестоматия педагогического репертуара для старших классов ДМШ (издается отдельными выпусками — по жанрам): Пьесы русских композиторов (5 выпусков); Пьесы зарубежных композиторов (5 выпусков); Вариации, сонаты, сонатины (4 выпуска)
Школа фортепианной техники. Вып. 1 (I—IV кл.); Вып. 2 (V—VI кл.); Вып. 3 (VI—VII кл.)

ЭТЮДЫ

Избранные этюды на двойные ноты, аккорды и октавы. Вып. 2 (старшие классы)
Избранные этюды зарубежных композиторов (I—V кл.)
Избранные пьесы и этюды для одной левой руки
Пьесы виртуозного характера (Два выпуска)
Этюды советских композиторов. Вып. 1 (IV—V кл.); Вып. 2 (VI—VII кл.)

Клементи М. (Таузиг) «Ступень к Парнасу»
Крамер И. (Бюлов) Этюды
Мошковский М. 15 виртуозных этюдов
Черни К. (Гермер) Избранные фортепианные этюды
Черни К. Соч. 299. Школа беглости

РЕПЕРТУАРНЫЕ СБОРНИКИ

Бах И. С. Инвенции
Бах И. С. Маленькие прелюдии и фуги
Бах И. С. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах
Бах — Кабалевский. 8 маленьких прелюдий и фуг
Бетховен Л. Шесть легких сонат (сонатины)
Вариации советских композиторов (старшие классы)
Бирюков Ю. Юношеский альбом
Голубев Е. Альбом пьес
Гречанинов А. Детский альбом. «Бусинки»
Кабалевский Д. 30 детских пьес
Кабалевский Д. Фуги для фортепиано
Куперен Ф. Избранные пьесы
Моцарт В. Сонатины
Мясковский Н. Альбом пьес
Новые страницы. Младшие классы (Тетр. 3—4); Средние классы (Тетр. 2—4); Старшие классы (Тетр. 3—4)
Отрывки из классических произведений в легких переложениях. Вып. 2
Пьесы финских композиторов
Пьесы югославских композиторов
Пьесы композиторов XX века
Пьесы на народные темы (I—II кл., VI—VII кл.)
Пьесы в форме вариаций (старшие классы)
Произведения немецких композиторов XVII—XVIII вв.
Раков Н. Альбом пьес
Рамо Ж. Избранные пьесы
Свиридов Г. Детский альбом
Сонатины советских композиторов (старшие классы)
Советские композиторы — детям. I кл. (Тетр. 1—4); II кл. (Тетр. 1—5); III кл. (Тетр. 1—6); IV кл. (Тетр. 1—5); V кл. (Тетр. 1—3); VI кл. (Тетр. 1); VII кл. (Тетр. 1)
Чайковский П. Детский альбом
Чимароза Д. Сонаты (Тетр. 1—3)
Шуман Р. Альбом для юношества

СЕРИЯ «КЛАССИКИ—ЮНОШЕСТВУ»

Сборники произведений Аренского, Баха, Бетховена, Вебера, Генделя, Глинки, Грига, Листа, Регера, Скарлатти, Чайковского
Сборники нетрудных сонат (и отдельных частей из сонат) Бетховена, Гайдна, Моцарта

ФОРТЕПИАННЫЕ КОНЦЕРТЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вып. 1. Отдельные части из концертов Баха, Генделя, Моцарта
Вып. 2. «Пионерский концерт» Н. Сильванского; Концертино Ю. Полунина
Вып. 3. Отдельные части из концертов Баха, Генделя, Моцарта
Вып. 4. В. Моцарт. Два концерта: № 1 фа мажор, № 4 соль мажор
Вып. 5. И. С. Бах. Концерт до минор для двух фортепиано
Вып. 6. И. Гайдн. Концерт ре мажор
Вып. 7. Д. Кабалевский. Концерт № 3
Вып. 8. Ю. Левитин. Концерт
Вып. 9. Ю. Полунин. Вариации для фортепиано с оркестром

РЕПЕРТУАР ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ

Для фортепиано в 4 руки

«Брат и сестра». Младшие классы (Вып. 2—3); Средние классы (Вып. 2—3); Старшие классы (Вып. 2—3)
Бородин А. Отрывки из оперы «Князь Игорь»
Избранные ансамбли для ДМШ. Вып. 1—3
Легкие ансамбли (I—II кл.)
Ансамбли (III—IV кл., VI—VII кл.)
Моцарт В. Отрывки из симфонических и камерных произведений
Произведения итальянских композиторов
Произведения французских композиторов

Для двух фортепиано

Пьесы на народные темы. Для двух фортепиано в 4 руки (VI—VII кл.)
Избранные ансамбли для ДМШ. Вып. 4. Для двух фортепиано в 4 руки
Пьесы для двух фортепиано в 8 рук (IV—VII кл.)

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО • МУЗЫКА • МОСКВА

8.10.69 nD

M
1380
C52
op.39
1967

Chaikovskii, Petr Il'ich
[Album pour enfants]
Detskii al'bom

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY